



## Roma mülâkatından hiçbir netice çıkmadı

*İspanya ve Akdeniz müvazenesi meselelerinde iki taraf uzlaşamadı*

Romada kısa bir tebliğ neşredildi

Lord Halifaks bu sabah Cenevreye hareket etti

*Başvekil Çemberlayn de öğleyin hususî trenle Londraya hareket ediyor*

Londra 14 (Husu - si) — Romada, İngiliz ve İtalyan nazırları arasında yapılmış olan görüşmeler hakkında dün gece yarısında neşredileceği bildirilen resmi tebliğ, dün akşam kadar ancak hazırlanmış ve gece yarısından sonra neşredilmiştir.

Salâhiyetler mehafilden bildirildiğine göre, İtalyan hariciye nazırı Kont Ciano tarafından hazırlanmakta olan bu tebliğin bir cümlesinin tahrir şeklinde müşkülât çıkmıştır.

Bu müşkülât beraber edildikten sonra kısa kısa tebliğ Mussolini, Çemberlayn ve Lord Halifaks tarafından tasvib edilmiştir. Bugün, dört nazir arasında siyasî mahiyette hiç bir yeni görüşme yapılmamıştır.

Lord Halifaks yarın sabah saat 8 de Cenevreye hareket edecektir. Başvekil Çemberlayn ise öğleyin hususî trenle Londraya dönecektir. Diğer taraftan Mussolini de yarın sabah, Romadan elli kilometre uzakta bulunan bir kış sporu mevkiine gidecektir.

Resmî tebliğ  
Roma 13 (A.A.) — İtalyan - İngiliz



Bu resim İngiliz Başvekilinin Roma seyahatine çıkacağı günün sabahında Jübile Parkta yaptığı tenezzüh esnasında alınmıştır. Çemberlayn'ın düşünceli vaziyeti İngiliz gazetelerinin nazarı dikkatlerini celbetmiştir.

görüşmeleri hakkında bu gece aşağıdaki tebliğ neşredilmiştir:

Son günler zarfında Düçe - Çemberlayn arasında iki memleket hariciye nazırları Kont Ciano ve Halifaksın istira-kile vukua gelen görüşmeler esnasında halî hazrın en mühim meseleleri ve iki

(Devamı 11 inci sayfada)

## Tayyare kaçakçılığı

Dün meb'us, muharrir Aka Gündüzle üç gazetecinin daha ifadeleri alındı ve ifadeler Ankaraya gönderildi

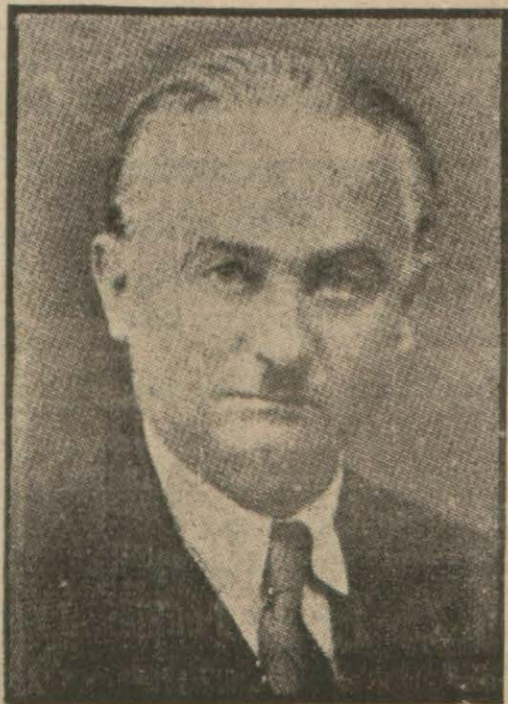
Tayyare kaçakçılığı ve Ekrem Könlü meselesi münasebetile imah neşriyat yapan gazetecilerin dinlenilmeleri ne adliyyede dün de devam edilmiştir.

Gazetecileri dün gene bizzat müddeiummî Hikmet Onat dinlemiş, ifadeleri zapta geçirilerek, tahkikatın bu safhası neticelendirilmiştir.

Dün muhbir sıfatile isticvab edilenler, meb'us ve muharrir Aka Gündüz ile, Yeni Sabah gazetesi sahibi Cemal Murad Saracoğlu, yazı işleri müdürü Murad Sertoğlu ve gazeteci İbrahim Hakkı Konyalıdır.

Aka Gündüz Tandı yazdığı söylenen bazı yazılardan, İbrahim Hakkı da Yeni Sabah'taki neşriyattan dolayı dinlenmiştir.

Tahkikat evrakını, müddeiummî ilk dün akşam Ankara müddeiummîliğine göndermiştir.



Aka Gündüz

## Başvekil Sümerbankta

Ankara 13 (Hususî) — Başvekil bu gün öğleden sonra Sümerbanka gelerek banka binasını, Yerli Mallar pazarını gezmiş, umum müdür Nurullah Esaddan Banka işleri hakkında malûmat almıştır.

## Beden terbiyesi istişare heyeti toplanıyor

Toplantıyı Başvekil Celâl Bayar açacaktır

Ankara 13 (Hususî) — Spor teşkilâtı nizamname projesi Maarif Vekâletinde tetkik edilmektedir. Beden terbiyesi genel direktörlüğü istişare heyeti ayın on yedisinde toplanacaktır. Toplantıyı Başvekil açacaktır.

Toplantı ruzaimesi hazırlanmıştır. Nizamname projesi de görüşülecek işler arasındadır.

## Macaristan da komünist aleyhtarı pakta iltihak etti

Londra 13 (Hususî) — Peşteden bildiriyor:

Macaristanın, komünist aleyhtarı pakta girmeye hazır olduğuna ve bu hususta yapılacak bir daveti memnuniyetle kabul edeceğine dair, hariciye nazırı Kont Şakinin dünkü beyanatu üzerine, Peştedeki Alman, İtalyan ve Japon elçileri bugün hariciye nazırını ziyaret etmiş ve Macaristanı da komünist aleyhtarı pakta iltihaka davet etmişlerdir.

Kont Şaki muvafakat cevabı vermiş ve hükümetnin pakta iltihak ettiğini resmen bildirmiştir.

(Devamı 11 inci sayfada)

## 18 inci asırda nasıl yaşıyorduk?

30 yıl aramızda bulunmuş bir Türk düşmanın şayanı dikkat eseri

## Baron de Totun Hatıraları

Tercüme eden  
Hüseyin Cahid Yalçın

Bugün başladık

İç sayfalarımızda okuyunuz!

## Suriyede anarşi

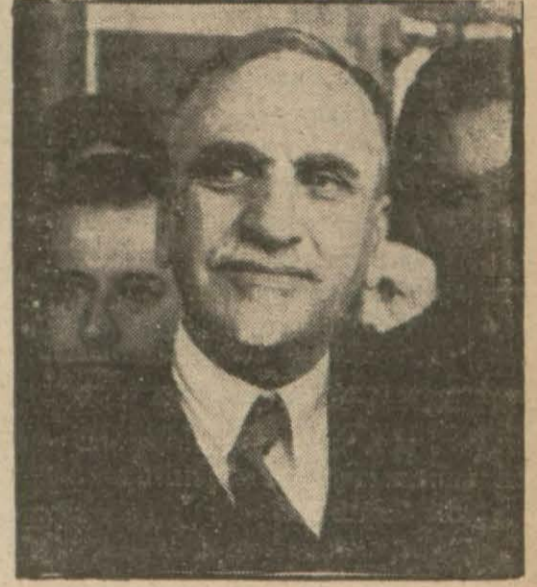
Doktor Şehbender devlet idaresini ele alıyor

Suriye Cümhurreisi ile Başvekil arasındaki ihtilâf büyüdü. Cemil Mardam istifa etmek istemiyor

Adana 13 (Hususî) — Şamdan ve Halebden buraya gelen haberlere göre Suriyede anarşi günden güne artmaktadır. Suriye Reiscümhuru ile Başvekil Cemil Mardam arasındaki ihtilâf büyümüşür. Cemil Mardamın, kabinenin istifası için yapılan tekliflere karşı mukavemet gösterdiği söylenmektedir.

Ayrıca Suriye Meclisinin dağılacağı ve millî bir idare kurulacağı rivayetleri günden güne kuvvetlenmektedir. Hergün kabinenin vaziyeti etrafında muhtelif şayialar ortaya atılmaktadır. Bu arada yeni kabineyi Dr. Şehbenderin kuracağı ve aynı zamanda devlet idaresini de ele alacağı beyan edilmektedir.

(Devamı 11 inci sayfada)



Suriye cümhurreisi

## Üç kişinin ölümüne biten bir aile faciası

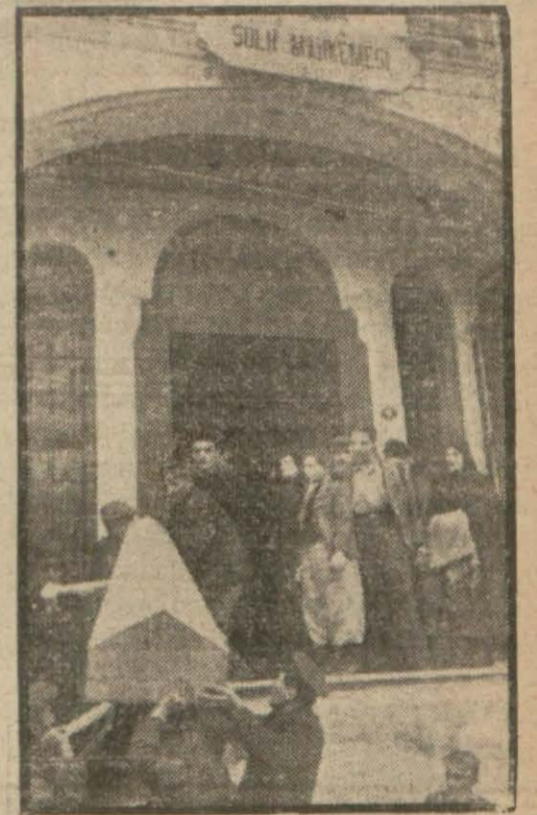
Birbirini seven karı ve koca ile beraber bu iki genci birbirinden ayıran kaynana da öldü

Dün sabah saat dokuzu yirmi geçe, Veznecilerde Fatih sulh mahkemesi binasında çok feci bir cinayet işlenmiştir. Üç hayata malolan bu tüyler ürpertici facia, uzun ve acıklı bir hayat hikâyesidir. Karısını, kaynanasını tabanca ile vurup öldürdükten sonra kendini de öldüren genç katil, Fatih sulh ceza mahkemesi zabıt kâtibidir. Yirmi dört yaşlarında, lise tahsili görmüş bulunan ve eski saylaviardan ve halen Ankarada sıhhiye müdür muavini Salâhaddin oğlu olan Şevket, henüz bir ay evvel bu mahkemenin zabıt kâtibliğine getirilmiştir.

Acıklı bir hayat hikâyesi

Şevket, bundan bir sene kadar önce karısının vefatı üzerine henüz yeni doğmuş bir çocukla yapayalnız kalmış, derin bir sevgi ile bağlı bulunduğu karısının bu anı ölümü, Şevketin asabı üzerinde çok derin tesirler husule getirmiştir. İşte bu büyük acı içerisinde ne yaptığını bilmez bir halde yaşamakta iken, arasına gidip geldiği halasının Cerrahpa-

(Devamı 11 inci sayfada)



Kurbanlardan Vildanın cesedi tabut içinde mahkeme binasından çıkarılırken

## Ekmek işi mesele oldu

Yedi buçuk kuruşa satılacak yeni çeşnide ikinci nevi ekmeğin tecrübeleri yapılırken ileri sürülen şayanı dikkat itirazlar



Fırınlarda ekmeğin satışı

Fırınlardan birinde belediye tarafından tesbit edilen çeşni üzerinden yapılan nümünelik ikinci nevi ekmeğin, dün daimî encümen tarafından görül-

müş, kimyevî tahlil icrası için tahlilhaneye gönderilmiştir. Tahlil müsnetice verdiği takdirde yeni çeşnideki (Devamı 11 inci sayfada)



## Hergün

Roma konuşmaları

Yazan: Muhittin Birgen

Daha dün kadar birbirlerinin politikalarına çelme atmaya çalışan iki devletin, biri diğerinin sırtını yere getirmek için, uzun zaman çareler ve tedbirler düşünmüş iki başı, Chamberlain ve Mussolini, nihayet, Romada ikinci defa olarak karşı karşıya geldiler ve iki defa da üç saatten fazla konuşular. Münih içtimaindanberi Avrupanın dünya politikasının en mühim hâdisesi budur.

Münih'te olduğu gibi, Romada da iki siyaset karşı karşıya geldi: Dünyanın bugünkü taksim şartlarını beğenmeyen, onu haksızlık suretinde tefsir eden ve bundan dolayı da mütemadiyen bir takım şeyler istemekte olan tarafla, gene dünyanın şimdiki bozuk düzen halile de pekâlâ bir vaziyette bulunduğunu iddia eden taraf. Bu taraflardan biri, daima yüksek sesle söyledi ve söylüyor. «Bize karşı haksızlık oldu; sizler, milletlerin ağızlarını tükamak, kafalarını uyusturmak için etrafa bir takım tatlı ve güzel şeyler söylediniz, bunlarla herkesi uyutmak istediniz. Halbuki aldanmadan, uyumadan, kuvvetlendik ve hazırlandık... İsteriz!» diyen bu iddiaçı tarafın karşısında, öte tarafta, güler yüzle ve soğukkanlılıkla tamir sayesinde her şeyin düzlebileceğini söylüyor.

Mussolini ve Hitlerin dostları da, düşmanları da teslim ederler ki bu iki mühim hareket adamının ikisi de açık ve samimi bir dil kullanıyorlar; «İsteriz, çünkü eskisi gibi değil, artık kuvvetimiz var!» diyorlar. Acaba, öbür taraf ta aynı derecede samimi midir? Acaba, İngiliz başvekilinin sulh ve anlaşma meseleleri etrafında her vesileden bilistifade insanlık namına söylediği sözlerin arkasında hiç bir politika taktiği yok mudur? Bugüne kadar bu işler hakkında hüküm veremeye alışmış olanlar için enternasyonal politikanın her adımını, kendi kafasına göre, muayyen bir hedefle attığını kabul etmek zorundadır. Şu halde, ortada bir yenilik yoktur; dünya gene aynı dünya, politika gene aynı politikadır.

★

Bu ruh içinde karşı karşıya gelen iki devlet adamı, her biri kafasında gizlediği başka bir plânla, bir hayli konuşular ve ara yerde bir sürü teğrifat sözü söylediler. Ancak, İngiltere Akdenizdeki eski hakimiyetinden gönül hoşluğile vazgeçmeyeceğine, İtalya da bu denizde ya-yılmak fikrinde ısrar etmekte olduğuna göre bu konuşmaların nasıl çetin bir mücadele içinde cereyan etmiş bulunacağını tahmin etmek müşkül değildir.

Berchtesgaden ve Münih konuşmalarında İngiltere için bütün güçlük Fransızların manevî şeref duygularını okşamak meselesinden ibaretti. Çekoslovakya hududlarının şöyle veya böyle olması İngiltere için çok müsavi bir meseledir. Halbuki Romada konuşulan meseleler, netice itibarile Fransadan ziyade İngiltereyi aîkadar eder; çünkü Fransa demek, İngiltere demek haline gelmiş bulunuyor.

Şu halde, Romada aynı ip üstünde maharet göstermeğe mecbur olan iki mahir cambaz politikalarını müvazene halinde tutabilmek hususunda hayli uğraşmışlar ve güçlük çekmişlerdir. Bunun için, eğer Roma mülâkatını müteakib bu mülâkatın esasını teşkil eden meseleler üzerinde tafsilâtli ve vazih bir tebliğ neşredilmedi. Çünkü, İngiltere ile İtalya arasında evvelâ bu iki devleti Akdenizde birbirleriyle karşı karşıya getiren meselelerden ve sonra da Fransa dolayısıyla araya giren hâdiseler ve sebeplerden dolayı, bir hamlede her hangi anlaşmaya varmanın ve her hangi bir mesele hakkında diplo-masi diline mahsus müphem vuzuhlu bir nokta tesbit etmemek imkânı yoktu.

★

İzah ettiğimiz şu vaziyete göre, Roma mülâkatı her iki tarafın, bir takım meseleler karşısında birbirleriyle bir takım fikirler teati etmeleri imkânını vermek için kararlaştırılmıştır. Bu ziyaretin bir nezaket ziyareti olduğunu söyleyenler doğru görmüyorlar. Bu ziyaret karşılıklı bir iskandil gayesile tertib edilmiştir. Bu iskandil esnasında, her iki taraf ta aralarındaki mesafeleri ölçecekler ve ihtilâf noktalarındaki derinliği görmeğe çalış-

## Resimli Makale:

Eski Yunan sözleri..



Dünyaya gelen her mahlûk yaşar, fakat yaşadığını bilen azdır.

Bir âlimin bir tek günlük hayatı, cahilin bir asrîk hayatından üstündür.

## SÖZ ARASINDA

## Mısır Kralının Sevdikleri: Av ve Çocuğu



Mısırın genç kralı Faruk müdhiş bir av meraklısıdır. Boş zamanlarını, çocuğıle meşgul olmak, onun yumuk ellerini sevmek ve ekseriya da avlanmakla geçirir. Resimde, kralı, bir ördek avında görüyorsunuz.

## Hindistanda mücevher iptilâsına karşı açılan mücadele

Hindistanda Sind şehrinin erkekleri, gayet garib bir klüp kurmuşlardır. Bu klübün gayesi, kadınlarda görülen mücevher iptilâsını kökünden kazıdır. Bunun için de klüp azası türlü türlü propagandaları baş vurmakta, sokaklarda gelip geçenlere broşörler, ilânlar dağıtmaktadırlar.

## 21 senelik bir garson

Con Barnard bugün otuz beş yaşında. Bundan 21 sene evvel, 14 yaşında iken garson olarak girdiği Londrada meşhur Metropol otelinin şimdiki müdürü olmuştur. Vaktile kendisine emredenler, bugün onun sözile iş görmekte ve ona: «Sör!» diye hitab etmektedirler.

caklardı. Bunu yapmışlardır. Şimdi İngiliz devlet adamları memleketlerine dönecekler ve bundan sonra da iki taraf bir taraftan düşünürler, öbür taraftan oyunlarına devam ederler.

Roma konuşmasının bugünkü mahiyeti hülâsaten budur.

Muhittin Birgen

## Hergün bir fıkrâ Fanî dünya

Bir tarlanın kenarından geçen bir yolcu tarlada acayip kıyafetli bir adamın garib bir tarzda iki yana kılmıldığını görmüş. Merak edip yanına sokulmuş, sormuş:

— Burada ne yapıyorsunuz?

Öteki cevap vermiş:

— İşsiz güçsüz bir adamım. Tarlanın sahibi başıma bu çingiraklı küllâhı geçirdi. İki defa bir başımı oynatıp çingirakçı çalıyor, kuşları kaçırıyor. O da buna mukabil bana bir kaç para veriyor. Ne olacak fanî dünya, geçinip gidiyoruz.

— Ya o arkandaki kova nedir?

— Bir inekçi içine süt dolduruyor; ben sallandıkça oradaki süt te yağ oluyor, buna mukabil bir kaç para alıyorum, ne olacak, fanî dünya, geçinip gidiyoruz.

— Ya ayağının altındaki?

— Caminin kilimleri. Kıvılcarken ayağımla onları temizliyorum. Bir kaç para alacağım, ne olacak fanî dünya, geçinip gidiyoruz.

Yolcu gülmüş:

— İyi ki demiş, dünya fanî imiş, ya bakı olsaydı, daha neler neler yapacaktın?

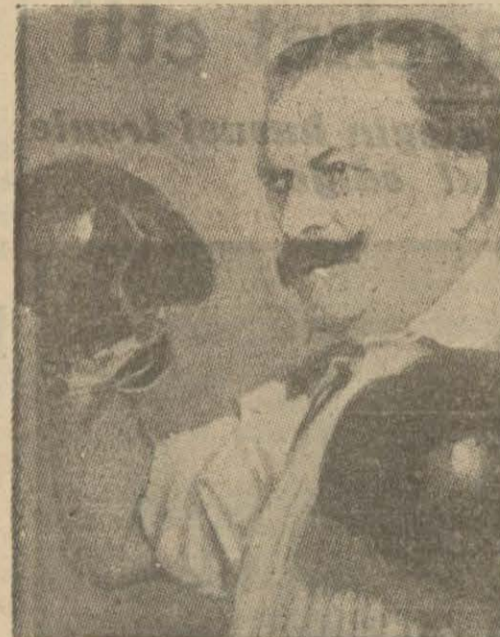
## Fransaya dövüş Horozu ithal Menedildi

Fransa hükümeti, İngiltereden Fransaya, dövüş horozlarının ithalini menetmiştir. Buna sebep de bu ithalâtın son günlerde aşırı derecede artmasıdır. Filvaki horoz dövüşü meraklıları hafta tatillerini geçirmek üzere Kale'ye gitmekte ve yüksek paralarla bahsi müstereke girmektedirler. Fransada horoz dövüşünün memnudur. Bu yüzden müptelâları, kendilerince bilinen gizli yerlerde yapılan dövüşlere giderek bu iptilâlarını tatmin etmektedirler.

## Habeş'tana Yahudi kabul edilmiyor

Romadan bildirildiğine göre, bundan böyle Habeş'tana ne İtalyadan, ne de her hangi bir yerden hiç bir Yahudi kabul edilmeyecektir.

## Boks meraklısı Meşhur Piyanist



Tanınmış piyanistlerden Polonyalı Rosenthal 76 yaşına basmıştır. Parmaklarını ustalikle kullanarak, piyanosundan harikulâde güzel nağmeler çıkaran sanat-kâr, aynı zamanda bir boks amatörüdür. Neş'eli zamanlarında boks talimleri yapar.

## "Necat Ordusu,, kumandanı evlenmiyor!

İngilterede «Necat ordusu» diye hayır işlerine bakan bir ordu vardır. Bunun kumandanı 73 yaşlarında bir kadındır. İsmi, General Eva Bovthtur. Şimdiye kadar asla evlenmemiştir. Dostlarından biri, geçenlerde, kendisine bu yolda bir imada bulunarak:

— Sayın general, artık evlenecek çağa geldiniz. Böyle bir düşünceniz yok mu?.. diye sormuş, general de:

— Meseleyi lâykile düşündüm ve sonunda evlenmemeye karar verdim.. demmiştir.

## İspanya kralı karısıyla barışacak mı?

Sabık İspanyol kraliçesinin, senelerdenberi dargın bulunduğu kocası sabık kral Alfons ile barışacağı anlaşılmaktadır. Zira, uzun müddettenberi Londrada oturan kraliçe, Romaya giderek kral Alfonsa mülâki olacaktır.

İspanya harbi bitince, İspanyada kraliğin iade edileceği fikri ileriye sürülmekte ve Çemberlaynin Romada Mussolini ile yapacağı mülâkatlarda, bu meselelerin de görüşüleceği mevzuu bahsolmaktadır.

## Sözün Kısası

Üzülecek, telâş  
Eedcek bir şey yok!

E. Talu

Vaktile, memleketimizde tıbbın peygamberi, Lokmanın nüshâi saniyesi addedilen; meşhur bir doktor Horasancı vardı.

Bir gün, buna, yanında babası mı, ağabeyisi mi, biri olduğu halde, bir hasta mü-racaat eder. Doktor muayenesini yapar ve reçetesini yazarken, hastaya refakat eden kimse, endişe ile:

— Aman, doktor! der. Bilsen ne kadar üzülüyoruz?

— Neden?

— Şunu görüyorsunuz. Bu yaşa kadar nezle çekmemiş iken, bugün birdenbire hastalanıvermesi bizî ailece çok mü-teessir etti.

Doktor Horasancı gülerken cevap verir:

— Müteessir olmanıza hiç sebep yoktur. Bilâkis memnun olunuz. Arada bir nadiren böyle hastalanmak ta sıhhat alâmetidir!

Ekrem Königin mahud dalaveresinden telâşe düşüp te ortalığı velveleye ve renler eğer bunu rejim için bir tehlike tevehhüm edip te böyle yapmışlarsa ta mamen aldanmışlardır.

Alelâde bir sahtekârlık vak'asının hududlarını aşmayan bu hâdiseyi tuzlayıp biberleyip, çeşid çeşid salçaları ortaya koymaktan Türk gazeteciliğine hiç bir manevî fayda hâsıl olmamıştır. Düne kadar pervane gibi etrafında dönükleri şahsiyetleri çirkin ve esassız imalarla kirletmeğe kalkışmak olsa olsa rejim endişesile kabili tevîl olabirdi. Halbuki böyle bir endişeye asla mahal yoktur. Nadiren tahaddüs edebilecek bu türlü vak'aların, - Horasancı doktorun dediği gibi - bilâkis, meydana çıkarılıp, müte-casrinin, kim olursa olsun başı ezilmekle, rejimin kuvvet, azamet ve faziletini isbata yarıyacağı şüphesizdir.

Cümhuriyetimizin en emin, en temiz ve en titiz ellerdedir. «İşmet» i yalnız ba-şımızda değil, içimizde de taşıyoruz. Bir atın ölmesi kervan dağılmıyacağı gibi bir sütü bozuğun işlemiş olduğu bir ci-nayetten dolayı da bütün bir millet it-ham edilemez.

Biz bir vakitler Amerikan gazeteciliğinin bizde de revaç bulacağından korkuyorduk. Maalesef görüyoruz ki Grin goireleri, Candideleri, ile Fransız «teca-vüz gazeteciliği» en korkunç tesirini burada yapmış ve bize örnek olmağa başlamış.. Bu müşahedeye içimiz yandı!

E. Talu

## İngiliz ana vatan filosu Fransayı ziyaret edecek

Londra, 13 (A.A.) — Amirallik da-iresi, Anavatan filusunun Atlas Okyanusu ile garbi Akdeniz limanlarına ilkbaharda yapacağı ziyarete ait programın ilk kısmını neşretmiştir.

Bu cevvelâna Royal Oak zirhlisi ile beş kruvazör, 20 kadar torpido muhri-bi, 5 tahtelbahir, bir atelye gemisi ve 10 kadar muavin gemi iştirak edecek-tir. Bu muavin gemiler arasında Courageous adında mekteb Tayyare gemisi bulunmaktadırlar.

Bu gemilerin ekserisi, İngiltere Hân-manlarından 17 İkincikanunda hareket edecekler ve 23/1 ile 26/1 arasında Cebelüttahtıkta bulunacaklardır. Bu cüm-lâzamlardan bazıları, cevvelân esnasında Fransız limanlarını ziyaret edeceklerdir.

## TAKVİM

## İKİNCİKÂNUN

Rumî sene 1354	14	Arabi sene 1357
2 incikanun 1	Resmî sene 1939	Kasım 68

## CUMARTESİ

GÜNEŞ		Zilkade		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	24	5	38	5	38
2	22	12	36	12	36
Oğle		İkinci		Akşam	
D.	D.	S.	D.	S.	D.
Z.	12 23 14	49	17	03	18
E.	7 20 9	46	12	—	1

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Bir arkadaşımız anlattı:

«Evvelki sabah Ayasofyadan tramvaya binmişim. Arka sahanlıkta ayakta duruyordum. Sahanlıkta benden başka orta yaşlı bir erkek daha vardı. Tramvay Sirkeci durağına geldiği zaman, bir polis bindi, ve o da sahanlıkta durdu. Tramvay bir kere de Sirkeci vapur iskelesindeki kaviste durmuş ve hemen hareket etmişti. Bu sırada kapıyı açıp sahanlığa çıkan kondüktör orta yaşlı yolcuya:

— Burada inecektiniz, atlayın?

Dedi. Polis kapıyı kapadı, «athyamaz» cevabını verdi.

Kondüktör bu sefer daha yavaş sesle tekrarladı:

— Atla, atla!

Fakat polis duymuştu. Kapıyı kapadı, bir kere daha tekrarladı:

— «Atlyamaz!»

Tramvaydan atlamak tehlikeli ve yasaktır. Atlayanlardan ceza alınır. Böylesi olduğu halde kondüktörün tramvaydaki yolcuyu polisin mümanaatına rağmen tramvaydan atlama-ya teşvik ettiğine.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI



# TELGRAF HABERLERİ

## İspanyada Hükûmetçiler nazik bir mevkie düştüler

Frankistler Katalonya cephesinde sür'atle ilerliyorlar Hükûmetçilerin mukavemetleri gittikçe azalıyor

Londra 13 (Hususi) — Hükûmetçi İspanya membarlarının da itiraf ettiği göre, Frankocuların Katalonya cephesindeki ileri hareketlerine, devam etmektedirler.

Dün, bu cephede Falseti işgal eden Faslı kıt'alar, bugün de Tortosayı ele geçirdikten sonra, on kilometre ilerlemişlerdir.

Franko kıt'aları şimdi doğrudan doğruya Taragon'u tehdit etmekte. Hükûmet kuvvetlerinin bu mntakada uzun müddet mukavemet edemeyecekleri anlaşılacaktır.

Fakat diğer taraftan, hükûmetçiler

de gerek Madrid, gerek Estramadur cephesinde ilerlemektedirler. Hükûmet kuvvetlerinin bir kolu Brunettiye, diğer bir kolu da Kordova üzerine yürümektedirler.

Kordovanın kısa bir zamanda sükutu beklenmektedir.

### İtalyanların zayıftı

Roma 13 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre Katalonya cephesinde 23/12/1938 tarihinde başlayan muharebe şimdiye kadar 27 İtalyan zabiti ve 217 İtalyan askeri ölmüştür. İtalyanlardan yaralananların miktarı 141 zabıt ve 1160 neferdir.

## Amerika yeniden 3,000 tayyare yapıyor

Ruzvelt, millî müdafaanın ıslahı için 552 milyon dolar kredi açılmasını istedi

Vaşington 13 — Ruzvelt, millî müdafaaya müteallik olarak kongreye göndermiş olduğu mesajda millî müdafaanın ıslahı için derhal 552 milyon dolar kredi açılmasını tavsiye etmiştir. Bunun 210 milyonu 1940 senesinde kullanılacaktır. Kredinin yekünü şu suretle tevzi edilecektir:

450 milyon, orduya, 65 milyon donanmaya, 10 milyon sivil pilotların antrenmanına, 27 milyon Panama mntakasında sulh zamanındaki askerî garnizonların takviyesine tahsis olunacaktır.

Orduya aid krediden 300 milyonu, takriben 3,000 yeni tayyare inşasına tahsis edilecek ve seri halinde yapılacak imalât, ihtimal bu miktarı aşmağa bile medar olacaktır.

## Seyhan nehri üzerinde büyük barajın inşasına başlanıyor

Adana 13 (Telefonla) — Ankaradan bugün buraya gelen haberlere göre Seyhan nehri üzerindeki büyük barajın inşası iki milyon 400 bin liraya ihale edilmiştir. İnşa hazırlıkları yakında başlanacaktır.

## Yeni Ziraat Müsteşarı

Ankara 13 (Hususi) — İstatistik umum müdürü Celâ Aybarın ziraat müsteşarlığına tayini millî iradeye iktiran etmiştir. İstanbulda bulunan yeni müsteşar avdetinde vazifesine başlayacaktır.

## Yugoslavya Başvekili İsviçrede

Zürih 13 (A.A.) — On beş gün Engadinde tatil geçiren Stoyadinoviç bugün Zürihte kalarak Yugoslav başkonsolosu tarafından öğleyn şerefine yapılan bir resepsiyonda hazır bulunmuş, öğleden sonra seyahatine devam etmiştir.

## Posta, Telgraf ve Telefon Müfettiş Muavinlikleri

Ankara (Hususi) — P. T. T. Umum Müdürlüğü münhal müfettiş muavinlikleri için bir müsabaka imtihanı açmağa karar vermiştir. On şubatta başlayacak imtihan Ankara ve İstanbulda yapılacaktır. İmtihana Mülkiye, Yüksek Ticaret ve Hukuk Fakülteleri mezunları girebilecektir.

## Nafia tayinleri

Ankara 13 (Hususi) — Nafia Vekâleti hususi kalem müdürü Übeyd nafia müfettişliğine, Bursa nafia müdürü Cevdet Koçelî müdürlüğüne naklen tayin edilmişlerdir.

## Mülkiye talebeleri Parise gidiyorlar

Ankara 13 (Hususi) — Mülkiye mektebi son sınıf talebeleri sömestr tatilini geçirmek üzere Parise gideceklerdir. Otuz yedi kişiden teşekkül eden bu kafil, Pariste 20 gün kalacaktır.

## Filistin isyanının elebaşısı Şama kaçmış

Londra 13 (Hususi) — Filistindeki Arab âsilerinin elebaşısı Abdurrahim Şama kaçmıştır. Abdurrahim, elebaşılıktan istifa ettiğini ve isyan hareketine a'âkasını kesmiş olduğunu bildirmiştir.

Kudüs 13 (A.A.) — Galeyan devam etmektedir. Dün akşam Samarya mntakasında askerî kıt'alarla çeteler arasında vuku bulan bir çarpışmada bir çok âsiler yaralanmış ve mühim miktarda silâh ve malzeme ele geçirilmiştir.

Hayfada eski bir Arab polis memuru çarşının ortasında öldürülmüştür.

## Motör Fabrikası

Ankara 13 (Hususi) — Bazı gazetelerde yeni endüstri plânına göre yapılacak motör fabrikasının Karabükte kurulacağı ve fabrikanın ihale edileceğine dair haberlerin intişarı üzerine Sümerbank umum müdürlüğü, tesisi düşünülmemekte olan motör fabrikasına aid tetkiklerin yapılması vazifesi Sümerbanka verilmiş olmakla beraber bu tetkiklerin henüz ilk safhasında bulunduğunu ve bu itibarla ihalesinin henüz bahis mevzuu olmadığını bildirmiştir.

## Ebedî Şefin Anıt - Kabri

Ankara 13 (Hususi) — Anıt - Kabir hakkındaki Parti komisyonunun raporu Salı günü Grupta görüşülecektir. Anıtın Çankayada yapılmasını isteyenler raporda mütalealarını tebarüz ettirmişler: «Atatürk hayatında Çankayadan ayrılmamıştır. Onu ölümünden sonra da oradan ayırmamak lâzımdır» demişlerdir.

## Öüm cezasına Çarptırılanlar

Ankara 13 (Hususi) — Manisanın İsmailler köyünden Mustafa Baltacıno, Ofun Torvel köyünden Mehmed Ersoy'un ölüm cezasına çarptırılmaları hakkındaki mazbatalar Meclis ruznamesine alındı.

## Adanada belediye İntihabı

Adana 13 (Hususi) — Adana belediye intihabına fesad karıştığı iddiasıyla birçok şikâyetler yapılmıştı. Öğrendiğime göre, Vekâlet, bu şikâyetleri haklı görmüş ve evrakı Şûrayı Devlete havale ettirmiştir. Söylendiğine göre, Adanada belediye intihabı yeniden yapılacaktır.

## Balkan Antantı Merkez bankaları

Ankara 13 (A.A.) — Belgradta 17 ve 18 İkincikânunda yapılacak üçüncü Balkan Antantı merkez bankaları guvernörlerinin toplantısında bulunmak üzere, Merkez Bankası Umum Müdürü Kemal Zaim Sunel, bankanın mali müşaviri Namık Zeki Aral ile birlikte bu akşam Ankaradan hareket edeceklerdir.

## Birinci Umumî Müfettişlik emniyet müşavirliği

Ankara 13 (Hususi) — Birinci umumî müfettişlik emniyet müşavirliğine yarbaylıktan müstafi Yakub Karagül tayin edilmiştir.

## Yeni belediye reisleri

Ankara 13 (Hususi) — Yozgad, Eskişehir, Kırklareli, Aydın, Kırşehir, Denizli, Bursa. Sinop merkez belediye reisliklerine seçilenlerin seçimi tasvib edilmiştir.

## Mecliste kabul edilen yeni kanunlar

Ankara 13 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Refet Canitez'in başkanlığında toplanmıştır. Devlet Şûrasını reisliğine beşinci daire reisliği ve on azalık için yapılacak seçime gösterilen namzedlere aid mazbata aslıye encümeni tarafından vâki taleb üzerine mezkûr encüme geri verilmiştir.

Askerî fabrikalar tekaüd ve muavenet sandığı hakkındaki kanunun encüme verilen maddesi müstesna olmak üzere müzakere edilmiş, Türkiye ile Almanya arasındaki mübadele ve tediyata aid 30 Ağustos 938 tarihli anlaşmaların tasdikına, Riyasetiçimhur dairesi teşkilâtına mütedair kanunun bazı maddelerinin değiştirilmesine aid kanun lâyhâlerinin birinci müzakereeleri yapılmıştır.

Bugünkü toplantıda Kamutayın birinci müzakereelerini yaptığı kanunlar arasında arttırma, eksiltme ve ihale kanununa muvakkat bir maddenin eklenmesi hakkındaki lâyhâ müstaceliyet karar ile müzakere ve kabul edilmiştir.

Bu muvakkat madde şudur: 28/4/938 tarih ve 3525 sayılı kanunla tasdik edilen kredi anlaşma mukavelesi muhalefince mübayaası icab eden eşya ve levazım 2490 sayılı arttırma, eksiltme ve ihale kanununu hükümlerinin tatbiki kabul olmyan hallerde aid olduğu vekâletlerin teklifi üzerine Meliye Vekâletinin mütaleası alınarak icra vekilleri heyetince tesbit edilecek esaslara göre mübayaas edilir.

Büyük Millet Meclisi, Pazartesi günü toplanacaktır.

## Adanada bahar havası

Adana 13 (Hususi) — Adanada bir bahar havası hüküm sürmektedir. Hararet 24 dır.

## Müthiş bir kadın



Resmini gördüğümüz Amerikalı kadın, bir bankaya giderek elinde tuttuğu şişeleri göstermiş: «Bana bin dolar vermezseniz, bu, nitrogliserin dolu şişeleri fırlatır, bankayı berhava ederim» diye tehditle istediği parayı koparmış ve sıvışmıştır. Fakat polis kendisini çabucak yakalamış, şişeleri muayene edince de içlerinde alelade su bulunduğu anlaşmıştır. Resimde kadını karakolda yemeyen görüyorsunuz.

## Sabah'ta sabaha:

Adı hatırıma gelmedi. Her halde zekâ kumkumalarından biri demiş ki — «Bana bir satır yazı gösterin, yazanın idamına hükmettirecek mana çıkarayım.»

Kalem hürriyetinin yazarlar için ne tehlikeli bir hürriyet olduğunu anlatan bu söze inanmak lâzımdır. Muhakkak ki kelimelerin insanı Alaska kauçuklarından daha elâstikidir. Bunu bildiği içindir ki İngiliz hariciyesi imzaladığı siyasi vesikaların yanına bir de inglizcesini koyar ve beynelmilel siyasi lisan olan fransızca yazılmış metinden mes'uliyet kabul etmez.

Kaçakçılık hâdisesi etrafında yapılan neşriyat ta bize belki yüzüncü defa isbat etti ki vak'aları kaydederken bile kelimelerin manasını radyom terazisiyle tartmak icab ediyor. Hisslere ve heyecana kapılarak kalemin ucundan kaçırılan bir kelime bazan bir giyotin çekene girip karşımıza çıkabilir. Fikir hürriyeti, kalem hürriyeti (Demokles) in kılıcı gibidir. Yazmak kolaydır. Fakat fikri ifade edebilmek hünerdir. Hele hâdiselerin içinde yuğrulmuş gazeteciler yazdıkları kadar düşünmeyi de bilmelidirler. Bazan ihmal edilmiş bir kelime, hattâ gözden kaçmış bir nokta en samimi kanaatlere cehalet ve hattâ ihanet manası verdirebilir. Bu bizim en acıklı tarafımızdır. Ne seyyal, ne elâstiki ve ne tehlikeli aletler kullandığımızı bilmez değiliz. Fakat saliseleri kaydeden kronometrelerin bile bazan hassasiyetini kaybettiklerini kim inkâr eder? Bu mesleğin dinamosu kafamızdır. Bu makinanın göstereceği âriza herkesten ve her şeyden evvel bizi tahrir eder.

Bürhan Cahid

# Siyaset ALEMİNDE

## Modern harblere aid bir kaç rakam

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Harbin, ihtilâfları hal hususunda mübircaat edilmesi en son lâ-

zım gelen bir çare olduğunu iddia edenlerin yerden göke kadar hakları olduğunu teslim etmekte herkes hemen hemen müttetik gibidir. Böyle bir feiâketin yalnız can noktasından istilzam ettiği fedakârlık tahammül edilmez bir faciadır. Yetmiş mihnet ve meşakkatle büyütülüp yitştirilmiş, binbir emek ve süyet sarfile meydana getirilmiş milyonlarca genç ve yaşlı insanı birbirinin üzerine saldırmak, her hâlde, her vicdanın kolaylıkla kabul edebildiği mes'uliyetlerden değildir. Bunun bir de maddî ciheti vardır ki bir o kadar mühimdir. Bunun azametini gözönünde canlandırmak için geçen harbin miras bıraktığı bazı misalleri gözönüne getirmek muvafik olur.

1917 yılında Alman cephesinde «Şömen de dam» mntakasında taarruz eden beşinci ve altıncı müttetikin orduları, yalnız bu taarruzun hazırlığını yapmak için Alman hatlarının üzerine (60,000) ton mühimmat fırlatmışlardı. Bunların kıymeti o zamana göre 450 milyon altın franktır. Denilebilir ki Büyük Harbe, malzeme ve mühimmat israfı bakımından rökör bu muharebeğe nasib olmuştur.

Gene Almanlar tarafından 1917 Ağustosunda Verdön'e karşı yapılan taarruzda da sarfedilen mühimmat miktarı (400,000) tonu bulmuştur. 1918 senesinde Alman cephesinde müttetiklerin yaptıkları taarruzda da gene (40,000) ton çelik fırlatılmıştır. Umumî askerî mecmuuda Fransız generali Velprey tarafından neşredilen bu rakamlardan, bugün modern harbinin ne müdhîş bir şey olabileceği derhal anlaşılır. Askerî mütehasısların kanaati şudur ki modern ve büyük ordulardan birinin mühim bir topçu hazırlığı bir milyardan aşağı bir masrafı istilzam etmeyecektir. Umumî bir harbe varmak için pek çok teenni gösterdiklerini gördüğümüz ricalin gözü önünden, her halde bu müthiş rakamların hayali ek-sik olmasa gerekir.

Selim Ragıp Emeç

## Balkan merkezlerindeki elçiliklerimiz

Ankara 13 (Hususi) — Balkan merkezlerindeki elçiliklerimizin büyük elçiliğe tahvili iki ay sonra yapılacaktır.

## Ekim vaziyeti

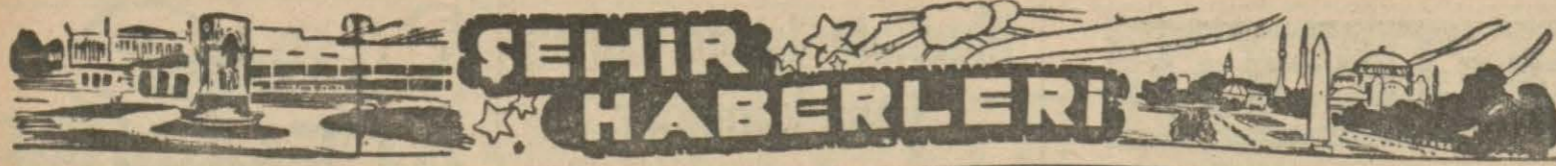
Ankara 13 (A.A.) — Devlet meteoroloji işleri umum müdürlüğünden aldığımız malûmata göre, 1938 Birincikânun ayı bol yağışlı ve sühunet bakımından geçen senelere nisbetle daha mutedil ve müsaid geçmiştir.

Bundan istifade edilerek kışlık zeri-yat geniş miqyasta yapılmıştır. Ve umumiyetle ekimin arkası alınmıştır.

Ekim bakımından, kış mevsimine giriş umumî surette müsaid şartlar dahilinde vukubulmuştur.

## Fikir hürriyeti





## Belediye et narkını yükseltmeğe karar verdi

Yapılan tetkikler neticesinde et fiyatlarının gittikçe yükseldiği ve mevcut nark üzerinde satılmasına imkân olmadığı anlaşıldı

Dünkü nüshamızda ceplerin kasablık hayvan müvâridatından vazgeçeceklerini bildirmiş, muhtemel bir et buhranından bahsetmiştik. Neşriyatımızı nazarı itibara alan belediye reisliği tarafından İstanbul'da et satışı işleriyle meşgul olan devlet ziraat kurumu müessili ve ceplerle çağırılarak kasablık hayvan işleri hakkında malûmat alınmıştır. Ceplerin ve ziraat kurumu müessilinin bu hususta verdikleri izahattan sonra piyasa vaziyeti de tetkik edilmiştir. Yapılan tetkiklerden sonra et fiyatlarının gittikçe pahalılaşmakta olduğu anlaşılmıştır. Bugün et işi ile bizzat vali ve belediye reisi Lüt-

fi Kırdar meşgul olacaktır. Belediye, bir kısım et cinslerinde nark usulünü ilga etmiştir. Bu nevi etlerin fiyatları yükseldiği halde narka tâbi et cinsleri gene evvelce tesbit edilen fiyat üzerinden satılmak istenmektedir.

Halbuki piyasada nark fiati üzerinden et bulmak imkânsızdır. Belediye bu noktayı da gözönünde tutarak nark fiyatlarını yükseltmeğe karar vermiştir.

Ceplerle devlet ziraat kurumunun kasablık hayvan satışlarında rekabete geçmiş olmaları keyfiyeti belediye tarafından dikkatle takib olunmaktadır.

## Dün bir romorkör ve bir yelkenli kayık battı

Dün limanda iki deniz kazası olmuş, romorkör ve bir yelkenli kayık batmıştır.

Kazalardan biri Tophane, diğeri de Haydarpaşa açıklarında olmuştur:

Kılavuzluk idaresine aid üç numaralı romorkör, Tophane önlerinde bağlı bulunan Barzılay vapur acentasına aid Ayakapı adlı bir romorköre çarparak parçalanmış ve batmıştır. Kazasında nüfusça bir ziyat olmuştur.

Bundan başka Hüseyin kaptan idaresindeki yelkenli kayık, çimento fabrikasına aid 300 bobin çimento sarmağa mahsus kâğıd yüklü olduğu halde Zeytinburnuna giderken Haydarpaşa açıklarında birdenbire delinerek su almağa başlamış ve birkaç dakika sonra batmıştır. Yelkenlide bulunan Hüseyin ve üç tayfa yüzerek sahile çıkmışlardır. Kayığın neden delindiği anlaşılamamıştır. Deniz Ticareti Müdürlüğü ve zabıta her iki kaza hakkında da tahkikat yapmaktadır.

## Şehir işleri:

Vali Üniversiteye bağlı hastaneleri gezdi

Vali ve Belediye Reisi Lütüf Kırdar, dün sabah Üniversiteyi gezmiştir. Rektör Cemil Bilselle beraber fakülteler gezildikten sonra üniversiteye bağlı Cerrahpaşa, Haseki ve Gureba hastanelerine gidilmiştir.

Hamamlara verilen su ucuzlatıldı

Kırkçeşme suları kesildikten sonra hamamların susuz kalmaması için şehir suyunun tenzilâtı tarife üzerinden hamamlara verilmesi kararlaştırılmıştı. Hamamcılar tenzilât miktarına itiraz etmiş, suyun metre mikâbının on beş kuruştan 7 buçuk kuruşa indirilmesini istemişlerdi. Hamamcılar dileklerini Vali ve Belediye Reisi Lütüf Kırdara bildirmişlerdir. Hamamcılardan müracaatını tetkik eden belediye reisliği kendilerini haklı bulmuş ve hamamlara verilen suyun metre mikâbının 7 buçuk kuruştan satılmasını Sular İdaresine bildirmiştir. Sular İdaresi hamamların günlük su sarfiyatını tetkik ettirmektedir.

Şehir suyu fiyatının ucuzlatılması için Şehir Meclisinden karar almak lâzımdır. Şehir Meclisinin Şubat devresine kadar hamamlara idareten suyun metre mikâbı 7,5 kuruştan verilecektir.

Adaların su ihtiyacı

Adalara iyi su isalesi için 200 bin lira harcancaktır. Bu hususta lâzım gelen tetkikler yapılarak suyun Adalara deniz içine yerleştirilecek borular veya Denizbankın temin edeceği su tankları ile isale edilmesi şekillerinden birine karar verilecektir.

Süpergeli arazoz satın alınacak

Belediye, asfalt ve mozaik parke yolların inşaatı bittikten sonra bu yö-

## Mekteplerde kabakulak vak'aları görüldü

Şehrimizde görülen kabakulak vak'aları son günlerde fazlaşmıştır. Bilhassa Fatih muntakasındaki mekteplerde yüzde otuz nisbetinde kabakulak vak'asına raslanmıştır. Hükümet tabibleri mekteplerde sıkı yoklamalar yapmaktadırlar.

## Deniz işleri:

Nomikos vapuru muayene edilecek

Ereğli limanında Millet vapur ile çarpışan ve karaya oturan Yunan bandralı Nomikos vapuru limanımızda beklemektedir. Vapur karaya otururken muhtelif yerlerinden yaralar aldığı için sefere müsaid bir vaziyette olup olmadığı deniz ticareti fen heyeti tarafından muayene edilerek tesbit olunacak ve sefere çıkmasında bir mahzur olmadığı anlaşıldığı takdirde hareketine müsaade edilecektir.

## Pollste:

Bir yangın başlangıcı itfaiye tarafından söndürüldü

Aksaray caddesinde makintist Şadanın kiracı bulunduğu evin birinci katında yanan sobanın tesirle baca kumurları tutuşmuş ise de, ateşin büyümesine meydan verilmeden itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Bir otomobil bir doktora çarptı

Nişantaşında oturan Dr. Behiç, zabitaya müracaat ederek, şoför Seyfi'nin idaresindeki 711 numaralı otomobilin sademesine maruz kaldığını iddia etmiştir.

Suçlu şoför yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

## VEFAT

Eski Defterhane müdürlerinden Hacı Hasan Fuad Beyin eşi ve Kızılay umum merkezli vezne şefi Bay Celâl Sunul, Gemlik kurtarma işletme şefi Bay Şemsî Sunul ve diğ. tabii Hüsameddin Sunulun valideleri Atiye Sunul düçar olduğu hastalıktan kurtulamıyarak irtihal etmiştir.

Cenazesi bugün saat 2,5 ta Beyazıdda Elektrik idaresi yanındaki diğ. tabii Hüsameddin'in, Fuad Beyin evinden kaldırılarak Beyazıd camii şerifinde namaz kılındıktan sonra Edirnekapısındaki Şehidlikteki medfeni mahsusuna defnedilecektir.

## VEFAT

Emekli eczacı binbaşı Nizameddin Mehmed Mirel bir senedenberi müptelâ olduğu hastalıktan kurtulamıyarak 13.1.1939 Cuma sabahı vefat etmiştir. Cenazesi bugün öğle vakti Çemberlitaş karşısında Diyarbelir kuraathanesi yanında Karababa sokağında 13 numaralı evinden kaldırılarak, Beyazıd camisinde cenaze namazı kılındıktan sonra Edirne-

## İktisad Vekâletinde yeni teşkilât lâiyhası

İktisad Vekâletinin bir müddettenberi hazırlamakta olduğu yeni teşkilât lâiyhası ve kadro projesi üzerindeki tetkikler bitirmek üzeredir. Yeni İktisad Vekili Hüsnü Çakır bu işle bizzat meşgul olmaktadır. Yeni teşkilât lâiyhasında şimdiye kadar İktisad Vekâleti dairelerinde ücretle çalışan bir kısım memurların maasına geçirilmesi ve tesbit edildiği ve memurların terfihini temin için yeni kayıtlar konulduğu haber verilmektedir.

Teşkilât lâiyhasının Meclisin bu devresinde görüşülerek kanuniyet kesbetmesi muhtemeldir.

## Müteferrik:

Ticaret Odası umumî meclisindeki münhal azalıklar

Ticaret Odası umumî meclisinde, azalardan Nurinin vefat etmesi, Sadeddin'in sayılab seçilmesi, İzzet Akosman ve Cemil'in başka vazifelere tayinleri üzerine inhilâl eden dört azalık için yakında inhitab yapılacaktır.

Yeni Kütahya valisi şehrimize geldi

Kütahya valiliğine tayin edilen Kocaeli valisi Hâmid İstanbul'a gelmiştir. Kendisi görüşen bir muharririmize Hâmid: «Mezuniyetimi istimal ediyorum. Mezuniyetim bitince yeni memuriyetime hareket edeceğim» demmiştir.

Eminönü Halkevinde konferans

Eminönü Halkeviden: Salı günü akşamı Cağaloğlundaki merkez salonunda Edebiyat Fakültesi tarih doçenti Mükrem'in Hâli tarafından bir konferans verilecektir.

## Beynelmilel avcılar cemiyeti reisi dün şehrimize geldi



Bay Maksim Dukrok

Beynelmilel Avcılar Cemiyeti reisi Maksim Dukrok, dün Marsilya tarikiyle şehrimize gelmiş, İstanbul avcıları tarafından karşılanmıştır. Maksim Dukrok bir hafta kadar şehrimizde kalacak, avcılarla temaslara yapacak, Türkiye'deki avcılık etrafında izahat alacak, müteakiben Ankaraya gidecektir.

Maksim Dukrok, Ankarada alâkadar makamlarla temasa geçerek, Anadolu'da yaban domuzu avı tertib etmek için imkânlar araştıracaktır.

Dukrok, birçok cenebi avcılarının yaban domuzu avlamak üzere Türkiye'ye gelmek arzusunda olduklarını söylemiştir.

Dukrok, Ankarada, file ile bıldırcın avlanmasının da hükümetimizce menedilmesi ricasında bulunacaktır.

## EKONOMİ

## Izmir limanının 938 yılı ihracatı altmış dört milyon lirayı buluyor

Borsaların açılması sırasında mahsulâtın fiyatları düşüklüğünden eline geçen para müstahsili tatmin etmedi

Izmir (Hususi) — İzmir limanının 938 yılı ihracatı, 931 yılındanberi ilk defa elde edilen pariyak bir netice ile kapanmıştır. Kat'i rakamlar henüz elde edilmemekle beraber 938 yılı ihracatının, 936 yılına nazaran 21 milyon lira fazlasıyla 64 milyona balığ olacağı anlaşılmaktadır. Maamafih 938 istihsal yılında garbi Anadolu müstahsilinin eline geçen para, köylüyü tatmin eder bir mahiyet göstermemiştir. Bunun sebebi şudur:

Borsada hemen her maddenin piyasası açılınca fiyatlar düşüktü. İhracat tacirleri ucuz fiyatla müstahsilin elindeki malı almışlar, piyasalarda yükselme kaydolunca harice satmışlardır. Zeytinyağı fiyatları, şimdiye kadar görülmiyen bir derecede yükselmiştir. Famuk fiyatları da geçen senelerin pek fevkindedir. Almanya, şimdiye kadar İzmirden 52 milyon kilo üzüm 21 milyon kilo incir çekmiştir. Piyasada mevcuda az olmasına rağmen üzüm ve incir mahsulleri üzerine siparişler devam etmektedir.

Tütün mahsulü hariç olmak üzere bütün ihraç maddeleri fiyatları güzel bir şekilde devam etmiştir. Tütün mahsulü de hemen hemen tamamen satılmıştır.

Çeşme tütün mahsulü bu yıl büyük bir sıkıntı içindedir. Bu havalideki halk, tütünü iyi fiyatlarla satılmadığı için vergi borçlarını zamanında ödiyemeyecek bir vaziyette olduklarını ileri sürmektedirler. Müstahsil bir kısım borçlarının tecil edilmesine teşebbüs etmiştir.

## Gümrükler idaresi Hataydan malûmat istedi

Gümrükler idaresi tarafından son zamanlarda Hataydan memleketimize ge-

## NOVOTNI

LOKANTA ve BİRAHANESİ  
Mayestro MEHMED ZORLU idaresinde ve Macar KADIN san'at-kârlarından mürekkep  
**HALASZ**  
Orkestra  
Neşe - Eğlence

len bazı malların ambalajında başlıca memleketler isimleri görülerek tahkikat başlandığını yazmıştı.

Gümrükler idaresi bu hususta Hataydaki alâkadar makamlardan malûmat istemiştir. Keyfiyetin tahkikine ehemmiyetle devam olunmaktadır.



(Kaplan kız)  
**DOROTHY LAMOUR**  
«Trader Horn» ve «Tarzan» dan sonra vücuda getirilen en büyük ve en güzel aşk ve macera filmi olan

**ORMANLAR PERİSİ**  
(Tura)  
Tamamen renkli ve Fransızca sözlü filminde görmek üzere  
**SARAY**  
Sinemasına koşuyor.  
Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinelere

## AŞKA TAPAN KADIN

ZARAH LEANDER'in bu emsalsiz temsili

## SAKARYA SINEMASINDA

Muzafferane bir muvaffakiyetle devam ediyor. İlaveten:

VICTOR FRANÇEN'in şaheseri

## MACERA ADAMI

Bugün saat 1 - ve 2,30 tenzilâtli matinelere (15 ve 20 kuruş)

Fiatlar: Hususi 35, birinci ve balkon 25, Localar 150 kuruştur.

## TAKSİM SINEMASINDA

Her kadın için bir ikaz mahiyetinde olan

## KADIN HIRSIZI

İhtiraslı ve büyük Fransız filmi mutlaka gidip görünüz.

Filmin kahramanı olan

**ANNIE DUCAUX:**

«AŞKIN İĞFALKÂR VAİDLERİNDEN SAKININIZ» diyor.

Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matinelere

## MARKOPOLO

NUN MÜTHİŞ

## MACERALARI

Bu film pek yakında İZMİR'de **ELHAMRA Sinemasında**

## TÜRKÇE SÖZLÜ

Görülmemiş bir muvaffakiyetle

## İPEK'te

devam ediyor

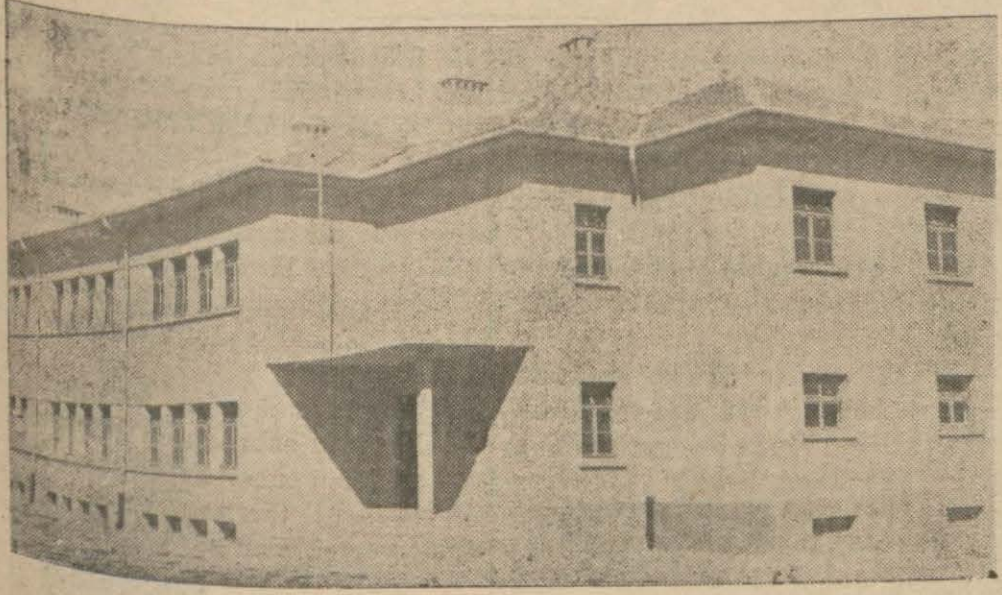
Bugün saat 12.45 ve 1 de çok ucuz fiatlarla HALK ve TALEBE MATİNELERİ



## MEMLEKET HABERLERİ

## Sivas Akşam Kız San'at mektebi merasimle açıldı

Sivas kadınlığını bir feyiz ve iş yuvasına kovuşturan mektebin ilk anda 150 talebesi oldu



Sivas Akşam Kız san'at mektebi binası

Sivas (Hususi) — Şehrimizin bu yıl Bezirci mevkii'nde yükselen Atatürk İlk Okulu Kültür Bakanlığı tarafından akşam kız san'at okulu haline ifrağ edilmiş ve dün büyük bir kalabalık törenle açılmıştır. Törene Kültür Direktörü Cemal Gültekin'in kıymetli sövlevile başlanmıştır.

Direktör söylevinde açılan akşam kız san'at okulunun Sivas kültür hayatında dönüm noktası olduğuna işaret ederek açılan bu okul ile, Sivas kadınlığının, büyük bir ihtiyacı karşılanmak suretile inkişafının arttırılacağını söylemiştir.

Bundan sonra akşam kız san'at okulu Direktörü Kadriye Şahin misafirlere hoş geldiniz demiş, bilâhare okul öğretmenlerinden Ragıba Deniztekin de bir söylev ile teknik okullarına Cümhuriyetten sonra verilen ehemmiyeti ve bu okulların Türkiye'deki miktarını anlatmıştır.

Bundan sonra törende bulunanlara

## Samsunda yerli malı vitrin müsabakasında kazananlar



Samsun (Hususi) — 9 uncu Ulusal Ekonomi ve Arttırma haftası «Yerli malı vitrin müsabakası» na iştirak edip mükâfat kazanan müesseselerin adlarını tesbit etmek üzere teşekkül eden jüri heyeti, Belediye Reisi Doktor Necmeddin Divitcioğlu, Ticaret Odası Reisi Şahin Nuri, Vilâyet gazetesi başmuharriri Ve

şeker ikram edilmiştir. Büyük bir itina ile hazırlanan okul dersaneleri gezilmiş ve çok beğenilmiştir. Okulun bugün görülen düzenli işleri, temizliği çok takdir edilmiştir. Bugünkü halde okulun 150 talebesi vardır. Okulun açılması Sivas kadınlığı yeni bir feyiz ve iş yuvasına kavuşmuştur.

## İzmirde otomobil kazasında bir muhasebeci öldü

İzmir (Hususi) — Karşıyakanın Soğukkuyu mevkiinde bir otomobil kazası olmuştur. Menemen belediyesinde kayıtlı 51 sayılı otomobil bir virajı dönerken İkbâl mağazası muhasebecisi Kemalle karşılaşmış, şoför bir kazaya meydan vermemek üzere fren yapmışsa da, kazaya mâni olamamıştır.

Muhasebeci Kemal ağır surette yaralanarak Sihat yurduna kaldırılmışsa da bir müddet sonra ölmüştür.

## izmitlileri köhne vapurdan kurtarmalıyız!

İzmit, (Hususi) — İzmit körfezi - nin uzun zaman devam edip giden büyük bir derdi ve şikâyeti vardır. Bu derd ve şikâyet her sene toplanan Parti kongrelerinden defalarla tekrar edildiği halde is'afına henüz imkân görülememiştir.

Denizbank İdaresi, İzmit hattına (Uğur) isimli 65 yaşını idrak etmiş köhne bir tekne tahrik etmektedir. İçinde oturacak salonu, mevki olmanın bu vapur trenin 3-2 saatte aldığı İzmit - İstanbul arasını gücbele 8-9 saatte almaktadır. Bundan başka bu köhne salapurya, deniz üzerinde sık sık ârıza yapmakta ve yolcuları en - dişe içinde bırakmaktadır. Herhangi bir fırtınaya kat'liyen tahammül edemiyerek bir faclaya sebep olması her zaman meluzdur.

Körfez hattına on beş senedir işleyen bu vapura halk canını emanet edip seyahat edemiyor ve binnetice İstanbul yolculuğu trenlerle temin ediliyor. Halbuki körfezin karşı yakası halkı, ister istemez münakaleyi bu vapurla yapmağa mecbur kalmaktadır.

Sürüp giden bu ihmale bir nihayet vermek, insanlarla hayvanları başbaşa seyahat ettirmek azabından kurtarmak ve vatandaşlara yeni ve konforlu vapurlar ihzar etmek lazımdır. İzmitliler bu köhne gemiden bir gün on gün, bir ay, bir sene değil, tam 15 senedir çekiyorlar.

## Urfada bir genç eniştesi tarafından öldürüldü

Urfa (Hususi) — Urfaya bağlı Mağaracık köyünde bir aile faciası olmuş Şaher isiminde biri kayın biraderi Mehmedî çifte tüfeğile öldürmüştür. Cinayetin sebebi Mehmedin kız kardeşini Şaherin evinden kaçırmış olmasıdır ve Ayşe adındaki bu kadın da meydanda olmadığı için onun da maktul Mehmed tarafından öldürülmüş olması muhtak görülmektedir.

Bu kanlı ve mahiyeti tamamiyle anlaşılamiyan cinayet hakkında edindiğim malûmata göre, bir buçuk sene evvel Şaher isiminde bir genç amcasının kızı olan Ayşe ile sevmiş ve onunla evlenmek istemiştir. Fakat bu izdivaca Ayşenin kardeşi Mehmed razı olmamış Şaher de Ayşeyi kaçırarak onunla evlenmiştir. Bundan sonra Şaher kayın biraderiyle barışmak çarelerini aramış ve ona istediği kadar koyun ve bir mikdar para vererek, bunu temin etmiştir.

Fakat bir müddet sonra verdikleri ni geri istemiş ve Mehmedin bunları iade etmemesi üzerine cebren alacağı - ni sövliyerek onu tehdit etmiştir.

Bu vaziyet üzerine bir gün Mehmed, Şaherin karısı ve kendi kız kardeşi olan Ayşeyi kaçırmıştır.

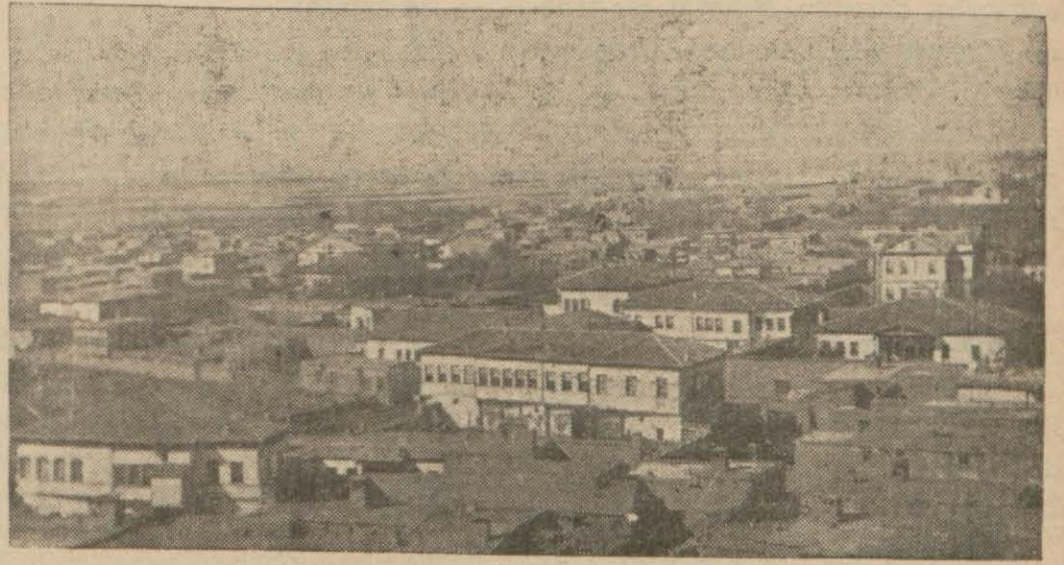
Karısının ortadan kaybolduğunu gören ve onun kardeşi tarafından kaçırıldığını öğrenen Mehmed tüfeğini alarak ve atına binerek yola düzölmüş ve köy yolunda Mehmed ile karşılaşmıştır.

Bu karşılaşma neticesinde Şaher derhal tüfeğini Mehmede çevirmiş ve onu bir kurşunda yere sererek kaçırmıştır.

Zabıta bir yandan Şaher takib edilmekte, diğer taraftan da kaybolan Ayşe aranmaktadır. Aşenin kaçırılması akabinde kardeşi tarafından öldürüldüğü tahmin edilmektedir.

## Erzincan Yolunda

Erzincan hattında yolculuk eden şunu söylemekte müttefiktir: Burası Türk fenninin başarılığının en kuvvetli vesikasıdır.



Bugünkü Erzincan dan bir görünüş

Sivastan yola çıkıldanberi bir kaç saat oldu. Gözlerimiz önüne serili bulunan ve her an bizlere yeni sürprizler tanıtan manzaralar o kadar muhteşem ki insan saatleri hesab etmeği aklıma bile getirmiyor. Şimendifer yolculuğunun en meraklı safhalarını tanımak isteyenler, muhtakkak Sivas-Erzincan hattı üzerinde bir seyahat yapmalıdırlar. Gene muhtakkaktır ki Türk nafia - cılığının, Türk mütehasıslarının kudretine ne büyük vesika ve en şerefli bir misal da, Erzincana inkişaf rüzgârları ve saadet demetleri taşımak için, tabiatın en muazzam eserlerini azim önünde eriten bu yoldur.

Erzincana kadar yol kurulmamış, her adımda fennin bir harikasını taşıyan bir «Nafia muvaffakiyetleri sergisi» tesis olunmuştur. Görülen, bu derece hayret verici; yapılan iş bu kadar muazzam ve tıkdire lâyık.

Tüneilerin sayısı yüzü aşkın. İnsanın bazan: — Tahtelârz bir hat üzerinde mi gidiyorum?

Diyeceği geliyor. Kayadan dağları, bu kadarlık kısa bir zaman içinde Türk fenni nasıl yarabilmiş ve bu yalçın top raklarda bu harikalar nasıl da bu kadar kolay doğurulabilmiş.

Güzel bir tesadüf eseri olarak kompartimanda bir mühendisle beraberiz. Mezuniyet aimiş. Şimendiferliliğin bu harikasını seyretmekten geri kalmak istememiş. Mahaza bunun için seyahat ediyor.

Biz, basit birer seyyah gözüle şaşıyoruz. O; fenden anlıyan kafasile hayran kalıyor.

— Muhtakkak... diye tekrarlıyor her lâhze... Bu, Şark için değil, beynelmîlel şimendifer yapıcılığı sahası için de, iftihar edilebilecek müstesna bir zaferdir. Öyle engeller yarılarak hat geçirilmiş ki, proje tatbik sahasına konulup bu kadar muvaffak bir netice alınmasaydı, bir çok mütehasıslar belki de bu işin yapılamıyacağı iddiasında bulunurlardı.

Kompartimandakilere bakıyorum. Hepsisi de sessiz, hayran, pencerelerden dışarı gözlerini dikmiş. Yolculuğun ayrılmaz dostu gevezeliği akla getiren bile yok.

Dünyanın en güzel bir eseri, tabiatın en güzel eserlerle dolu bir sahaya neş'eler ve tebessümler serpiyor. Daha dün, ancak vahşi hayvanlara melce gibi tahayyül ettiğimiz bu yerler, bugün,

bütün sevimliliklerle ve yeşilliklerle gözlerimiz önünde; anlıyoruz ki yurdumuzun güzelliklerini bilmediğimiz çok tarafları varmış. Bugün bunlardan birisini daha tanıdık. İstasyonlarda halk, kaç zamandır hasretini çektiği bir sevgiliye kavuşmuş gibi her gelen treni, heyecanla ve sevinçle karşılıyor.

Küçük istasyonda bir köylü ile konuşuyorum. Memnun. Hakkı değil mi ya? Uzaklığın yoksullukları üzerine bir perde çekildi ve karşısında «yakınlığın» ışıkları doğuyor. Bunu saf bir yüzle, ne kaçar da güzel ifade ediyor: — Dünyanın öbür bucağında idik. Şimdi anamızın göğsüne sindik, güneş doğdu!

Erzincan istasyonuna girerken lokomotifin savurduğu dumanlar koca şehre müjdeler getiriyor. Daha ilk bakışta anlıyoruz ki bu dumanların her zerresi, fennin kucakladığı şehre yeni bir hayat serpmeye başlamış bile.

V. Ü.

## Ba'kesirde iki yaşında bir çocuk yandı

Ba'kesir (Hususi) — Çağış nahiyesinin Paşa köyünde Kâmilin karısı, 2 yaşındaki Semim adındaki çocuğu evde bırakarak komşuya gitmiştir. Bu sırada ocaktaki ateşten sıçrayan kıvılcım lardan çocuğun elbisesi tutuşmuş ve çocuk feci bir şekilde yanmak suretile ölmüştür. İhmali yüzünden çocuğunun ölümüne sebebiyet veren kadın yakalanarak sorguya çekilmiştir.

## Malkara'ya bir halk dershanesi açıldı

Malkara (Hususi) — Maarif memuru Arif Bilgenin ve mesai arkadaşlarının yardımile Merkez ilk okulunda halkın okuma ve yazma öğrenmesi için A dershanesi açılmıştır. (60) talebeden mürekkep olan dershaneye bir çok müracaatlar ile yeni kayıtlar yapılmaktadır.

## Niksarda bir handan yangın çıktı

Niksar (Hususi) — Pazar yerinde Esal cavaşun icarında bulunan handan saat 21 de yangın çıkmış ve handa bulunanlar büyük bir telaş içinde sokağa fırlamışlardır.

Belediye tulumbası ve kahvelerde bulunan halkın yardımile han tamamen yanmadan söndürülmüş ve açıkta kalan han müşterileri geceyi dışarıda geçirmişlerdir.

## Trabzonda köy kalkınması çalışmaları

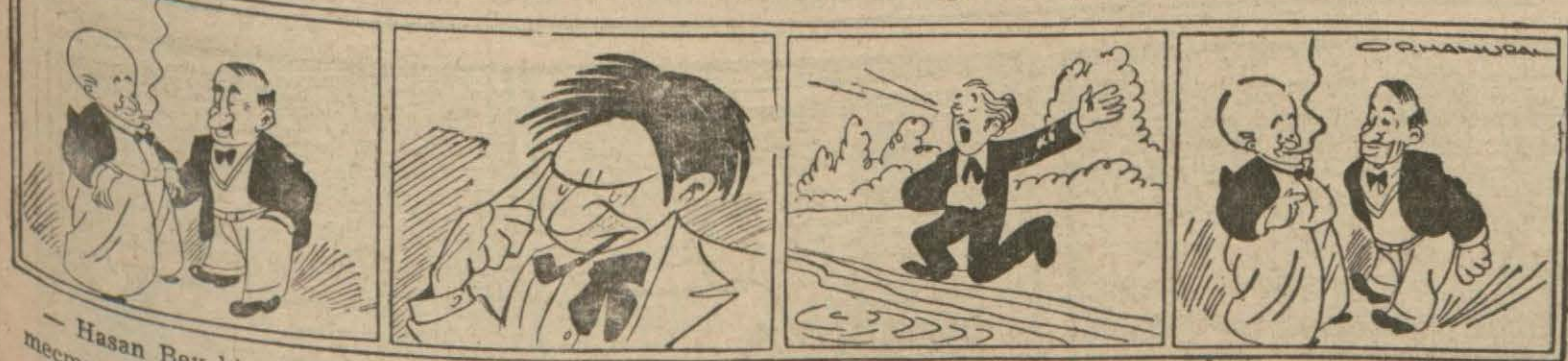


Trabzon (Hususi) — Köy kalkınması için esaslı tedbirler almak üzere vilâyetimiz kaza kaymakamları valî Refik Koraltanım riyasetinde toplanarak bir kongre aktetmişlerdir. Üç gün de-

van eden kongreyi müteakip nazırlanan programı tatbik etmek üzere kaymakamlar mahalli memuriyetlerine dönmüşlerdir.

Resim toplantıdan bir intibadır.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey bir san'at mecmuasında okudum...

... Meşhur bir muharri re göre, su kenarında...

... Meselâ dere, göl ve nehir kıyılarında oturanların ekserisi tabiaten şair olurlarmış...

Hasan Bey — İnanma dostum: Öyle olsaydı, Balıkpazarı, Eminönü esnafı ile, Cihangir sakinlerinin hepsi şair kesilirlerdi.



## Hâdiseler Karşısında

## SAHİCİ OTOBÜS

Çocuğum, benden bir oyuncak otobüs istemişti. Oyuncakçı oyuncakçı dolaşım. Nihayet bir tanesinde gayet güzel yapılmış, kurulunca işliyen bir otobüs bulup aldım:

Çocuğum kapalı paketi büyük bir sevinçle açtı. Ve birdenbire dudaklarını büktü:

— Baba bu otobüs mü?

— Evet oğlum otobüs!

Elimine aldım:

— Bak ne güzel yapılmış, çamurlukları var. Frenleri var, şoförü var. İçinde muntazam koltuklar var. Hele bir kurayım da gör!

Kurdum, yere bıraktım. Otobüs sırtla hareket etti.

Çocuğum da otobüsün peşi sıra gitti ve onu yakaladı. Kaldırdı, ben ne ya-

pacak diye bakarken bütün kuvvetile yere fırlattı:

— Ne yaptın?

— Hiç baba, şimdi görürsün.

Yapma dememe vakit bırakmadan ayağıyla bir tekme vurdu. Oyuncak otobüs fırladı. Duvara çarptı. Camları kırılmıştı. Çamurlukları eğilmişti. Ve hele içindeki koltuklardan bir tanesi bile sağlam kalmamıştı.

Çocuğum otobüsü kurtdu, yere bıraktı. Otobüs iki tarafına yalpalıya yalpalıya iki karşı gittikten sonra durdu:

Sevinçle ellerini çırptı; bana döndü:

— Baba, dedi, sen sahici otobüs görmedin mi? İşte tıpkı buna benzer.

İSMET HULÜSİ

## Bunları biliyor mu idiniz?

## 2 bin yıldanberi yanan fener



Yunanistanda Olimpia nehrinin mukaddes kaynağı muazzam bir çınarın bağrından akar. Gövdenin içinde bir kilise vardır. Muhtelif ilâhlara inanıldığı devirlerde, su ve odun ilâhlarına nezredilen bu kilisede, 2 bin yıldanberi yanan bir fener vardır.

## Dünya haritası niçin yapılamıyor?

Amerika maarif nezareti coğrafya dairesi, merkezî Avrupa hududlarının gayri müstakar bir hal arzemesinden dolayı, bu kısımların haritalarını çizmemeğe ve mekteblere göndermemeğe karar vermiştir. Avrupa haritasını en mükemmel surette verebilmek için siyasi vaziyetlerin düzelmesi icab ettiğini söyleyen alâkadarlar: «Vaktile yeni dünya bir çok hudud değişikliklerine sahne olur -

## İnsana korku veren bir yol

Amerikada Benton Hanbur şehrinin acaıklarında bir yol üstünde bir tahta levha vardır ki üstünde şöyle bir cümle yazılıdır: «Kurtlara gider!»

Buradan geçen bir yabancı bu levhayı gördükten sonra bir adım daha ileri gitmeğe cesaret edemez. Sanır ki, ileride bir sürü kurt vardır ve gelen insanı parçalayacaklardır. Halbuki o yol bildiğimiz vahşi kurtlara değil, «Kurtlar» ismini taşıyan bir köye gitmektedir.

## Londrada ne kadar ecnebi var?

İngilterede yapılan bir istatistikte, Londrada 119,688 ecnebi vardır. Bunların 33,646 sı Rus, 14,082 si Almandır. Geri kalanlar da muhtelif milletlere mensubdurlar. 111 otel garsonu çalışmakta, 53 ü film sanayinde, 1646 sı muhtelif sanayi işlerinde iş görmektedirler.

## 6,000 çocuk doğurtan doktor

Amerikada Mişiganda J. B. Rogers isminde bir doktor vardır ki, dünyaca büyük bir şöhret kazanmıştır. Bu doktor şimdiye kadar 6000 çocuk doğurtmuştur. Ve Amerikada «Çocukların ikinci babası» adını almıştır.

du. Şimdi ise eski dünya, bu durumda -dır!» diye ilâve etmektedirler.

## GÖNÜLİSLERİ

## Karisından ayrılmak isteyen bir erkek

Cizreden A. B. S. rümuzele mektub yazan okuyucum evlidir. 28 yaşındadır. Kazancı iyidir. Fakat karısından memnun değil, neden olduğunu yazıyor. Ayrılmak istiyor. Ne dersiniz? diyor.

Onun kısa mektubunun yazılış tarzile mektubu arasında gördüğüm ve buraya yazmadığım bir kelime - den şöyle bir mâna çıkardım.

Evlennmiş, bir müddet sonra karısını beğenmemeğe başlamış. Şimdi karısını kullandıktan sonra göze hoş görünmiyen bir mobilye, eskimış bir elbise gibi atmak, birisini, bir başkasını almak fikrinde.

Bu tarzda düşünmek ve böyle bir işe teşebbüs etmek çok fena bir harekettir. İnsanlığa yakışmaz, vicdana sığmaz, his noktasından da, mantık cephesinden de sakattır. İnsanlar dünyaya gelirler, yaşları evlenecek çağı bulur ve o zaman bir daha ayrılmamak üzere evlenirler. Ve artık hep beraber yaşarlar - bazı ahval müstesna - kadın hiçbir zaman ortada makul sebep yokken

TEYZE

Kadın Köşesi  
Şık görünmek güç  
bir şey değildir

Şık ve zarif olmak için mutlaka kat kat, ağır elbisesi, kürkleri, mücevherleri olmak icab etmez. Giydiği şeyler arasında ahenk yapabilen her kadın bu giydiklerinin değeri pek az da olsa şık ve zarif görünebilir.

Giyilen şeyler arasındaki ahenk evvelâ renkle başlar. Tepeden tırnağa kadar bütün giyeceğin renkleri iki, nihayet üçü geçmemelidir amma kopkoyu (meselâ siyah şapka, siyah rop, láciverd şapka, láciverd rop) giyinen bir kadın renk renk bir garnitürün beş altı renk olması göze batmaz. Bilâkis hoş görünür. Çünkü garnitür büyük bir şey değildir. Renkli olsa bile insanı alaca bulaca giymiş gibi göstermez.

İkinci ahenk biçim ve şekil uygunluğundan doğar. Meselâ: Geniş kenarlı bir şapka ile bol etekli bir rop, iri bir çanta, geniş bilekli eldivenler kullanmak bir kadını salkım saçak gösterir. Göz hangi tarafa bakacağını şaşırır ve rahatsız olur. Halbuki bol eteğe mukabil dar bir korsaj, iri bir şapkanın altından kıvrak, derli toplu bir elbise giyinilirse, silüetini inceği muhafaza edilmiş olur.

Eldiveniniz mi, şapkanız mı, korsajınız mı, yoksa etekleriniz mi hangisi daha ziyade dikkate çarpacak gibi ise bakanların gözü onunla meşgul olur. Sükün ve rahatlık duyur. Sizi hoş bulur.

Bu iki ahengi daima yerine getirebilmek için giyinme usulünü bilmek ve bellemek hemen hemen kâfidir. Bu usul esasen birbirine uymıyan şeyleri bir araya toplamayı menettiği için ona uymakla ahenksizlikten kurtulmuş olacağınız muhakkaktır.

Buna göre acaba neleri beraber giymeli, neleri birleştirmemelidir?

Şunları birlikte kullanmayınız:

Ağır, ipekli bir rop veya saten bir etek üstünde el örgüsü bir ceket... Bu etek ve bu rop abiyedir, ceketse gündelik alâlede bir kıyafettir. Birbirine uyamazlar.

Birbirine uymıyan renkleri. Yeşille mavi, siyahla láciverd, kahverengile si-

## Mahkemelerde

## Kabadayılık için adam öldürenlerin muhakemesi

Şahid, suçluların maktulle kavga ettiklerini ve ellerinde bıçak olduğu halde kaçtıklarını söyledi

Ortaköyde Mehmedin kahvesi önünde kabadayılık için Erkek İsmail isminde bir genci bıçaklayarak öldüren Tekirdağlı İzak ile Sadıkın muhakemelerine Ağırceza da dün devam edilmiştir.

Dünkü celsede şahid olarak dinlenen Hasan, mahkemede şunları anlattı:

— Hâdisе akşamı Ortaköyde İsmail Hakkın kahvesinden çıktım. Mehmedin kahvesi önünden geçiyordum. Baktım, Erkek İsmail İzakın gömleğinden tutmuş, çekiyorlardı. Gömleği yırtarsın, yırtamazsın diye.. Bir aralık, maktul İsmail:

«Ben erkeğim, yırtarım işte» dedi ve İzakın gömleğini çekti; yırttı. Bir anda kapıştılar. Bu sırada, Sadık da yanlarına geldi. Üçü, birbirlerine girdiler. Kısa bir zaman sonra, Sadıkın önde, İzakın da elinde kanlı bıçağı ile arkada olarak vak'a mahallinden kaçtıklarını gördüm. Erkek İsmail yaralanmıştı. Eczaneye kadar gidebildi ve sonra orada kepenge çarpıp düştü.

Duruşma, diğer bazı şahidlerin celbedilerek, mahkemede dinlenmeleri için başka bir güne bırakılmıştır.

## Bir çocuğu çiğneven şoför mahkûm edildi

Lâleli camisi önünde idare etmekte olduğu otomobille Nihal isminde 5 yaşında bir kıza çarparak ölümüne sebebiyet veren şoför Mehmedin asliye 4 üncü ceza mahkemesinde devam eden muhakemesi, dün neticelenmiştir.

Mahkeme suçu delillerle sabit olan Mehmedî 8 ay müddetle hapse, 20 lira para cezasına mahkûm etmiştir.

## Şahid sıfatile dinlenin bir genç kız müşahede altına alındı

Dün, akil müvazenesinde bozukluk olan 20 yaşlarında bir genç kız adli yeye sevk edilmiştir.

Adliye koridorlarını dolduran halk, üstünde iyi kumaştan, mavi renkte yarı pijama, yarı şalvar biçimi bir pantolon, sırtında bir harmaniye, ayaklarında büyük erkek kunduraları ile, garib tavrılı bir genç kızın, yanında bir polis memuru olduğu halde Müddeiummiliğe getirildiğini görünce, merakla etrafına toplanmışlardır.

Bilâhare, Huriye ismindeki bu kızın Bekir, namı diğer Arab Hoca adında

yah gibi.. Meselâ mavi bir eşarp koyu kahverengi bir tayyörün altında hiç hoş gitmez. Böyle bir kostüme siyah çanta da kat'iyen uymaz.

Baskı ökçeli kaba spor ayakkabılarla öğleden sonra giyilecek ipekli bir rop. İkisinin renkleri birbirine çok uysa da, biçimlerindeki uygunsuzluk çok çirkin kaçır.

Klâsik bir tayyör üstünde çok süslü, fantezi bir şapka... Bunların da renkleri birbirini açsa bile birinin süsü öbürünün ağır başlılığı bir araya gelince sevilmez.

Dayanıklı spor eldivenlerle, çanta ile veya şapka ile abiyye, zarif bir elbise giymek... Bunların arasında hele bir de

bir üfürükünün asliye 4 üncü ceza mahkemesindeki muhakemesinde maktul bir ve şahid sıfatile dinlendiği anlaşılmıştır.

Ancak, mahkeme genç kızın akli ve ziyetinde bir bozukluk olup olmadığının tesbitine lüzum görmüştür.

Müddeiummiliğe, Huriyenin Tuba Adlide müşahede altına alınmasına karar vermiştir.

Hâdisede ismi geçen üfürükçü, Avas köyünde arkadaşının kafasını uçurmuş ve şimdi tumarhanede tahtı tedavide olan katil Osmanın kendisini tesbit altında bıraktığını söylediği hocaadır.

## Katil Rifatı saklıyanlar tevkif edildiler

Çırcır cinayeti faili Rifatla, suçlu mu yu firarını müteakib saklamaktan mahkûm şoför Süleyman ve ağızlıkçı Haydar, dün ikinci sorgu hâkimliğine getirilmişlerdir.

Sorgu hâkimi, üçünü de isticvab etmiş, neticede, mevkufiyet hallerinde devamına karar vermiştir.

## 14 yaşında bir çocuk 13 yaşında bir kızı kaçırdı

Biga (Hususi) — Biga Adliyesi vakıf şikâyet üzerine suçluları 14 ve 13 yaşında bulunan bir erkek ve bir kız çocuğu hakkında takibata başlamıştır.

Bundan bir müddet evvel Kocaeli köyünden Yahyanın oğlu 14 yaşında Raşid, gene aynı köyden 13 yaşında Nasuh kızı Hazeli kaçırmıştır. İki küçük sevdalı bir sene müddetle beraber yaşamışlar ve fakat kızın kardeşi Osmanın vâki şikâyeti üzerine çocukların yaşı küçük olması dolayısıyla takibata başlamıştır.

Henüz on üç yaşında olan Hazeli: — Benden ne istiyorsunuz, bana neden soruyorsunuz. Raşid beni kaçırmadı, ben onun aşkına dayanarak kaçmadım, ben onun aşkına dayanarak gönlümün rızası ile kendim kaçırdım ve bir senedenberi de onunla koca gibi yaşadık. Sevdiğimden beni ayıramaz. Ayırılırsa ben onun yolunu ölürüm.

Demektedir. Küçük kızın bu sözüne büyük bir ısrarla tekrar etmesi üzerine annesi kızla Raşide vermeğe müvafakat etmiştir. Fakat kızın koruyucu takibat yapılmasında ısrar etmekte olduğu bu iki küçük sevdazedenin macerası büyük bir alâka uyandırmıştır.

renk uygunsuzluğu olursa isterse elbisenizi en yüksek terzi en iyi kumaştan yapmış olsun, ve eldiveniniz, çantanız, şapkanız en son modaya uyan en cinsten seçilsin, size şıklık değil, akıllı verir.

Gündüz giyilecek mantoyu bir gece vakti üstünde kullanmak. Bilirsiniz, başbaşa gece ve gündüz elbiselerinden başka şeyler beklenir. Birinirt değişşik, süslü, göz alıcı olması o tür kumaşlardan yapılması lâzımdır. Oksijen sade, pratik, kıvrak olmalıdır. Birbirine hemen hemen zıddı olan bu iki şeyi arada kullanırken şık görünmek için ne nu da bir yana bırakmak icab eder.

## Bacaksızın maskaralıkları:

## Kaleci baba





# Bir Saraylının Hatıraları

Yakın Osmanlı tarihine aid ifşaat: 3

## Hal'ini en sonra duyan Abdülâziz olmuştu?

NAKLEDEN: SUAD DERVİŞ

### Dünkü kısmın hülâsası

Bu sütunlarda okuduklarımızı bugün İstanbul bir köşesinde, aç ve yardıma muhtaç bir vaziyette olan eski bir saraylının ağzından dinliyoruz.

Bu ihtiyar kadın hikâyesine kenârî anlatmakla başlamıştır. Çok küçük iken Kafkasyadan İstanbula gelmiş, İstanbulda veliahd Murad Efendi sarayına satılmıştır. Sultan Aziz ne kadar neş'eli, gürlütcü, kaba, sabırsız bir adamsa, veliahd Murad Efendi o kadar sessiz, durgun, adeta melâli bir insandır. Abdülâziz hal'ine gelen zamanlarda ve softaların kıyâmı sıralarında padişah veliahdın taziyik ve tehdit emekte ve veliahdın âsabi maktadı. Veliahd Muradın ızdırab ve korkusu bütün saray sarmıştır. Çünkü sarayda Abdülâziz serbesti taarruflarıyla teşriki mesai ettiğini zamantı biraderzadesi aleyhine çok şiddetli tedbirler alacağı vehmi vardır.

İşte bu sıralarda bir gece veliahd dairesinde yabancı sesler ve mahmuz şakırtıları duyuluyor. Herkes korku ile yataklarından uyrıyor. Şehzade Murad bir suikast tertib edildiği vehmi herkesi kaplamıştır. Halbuki gelenler veliahdı tahta çıkarmak için gelmişlerdir.

(Saraylı, hikâyesine devam ediyor)

Kendini tutan harem ağalarının elinden kurtulmuş olan valide sultan kapının tâ dibine gelmiş, içerisini dinliyordu.

O telâş arasında saraylılardan biri elini tuttu ve beni bir başka salona sürükledi. O salonun bu odaya açılan bir kahafişe araladık, kapının önünde bir padişah vardı. Bu padişah bizim görünenimizdi. Biz sonradan Süleyman Paşa olduğunu öğrendiğimiz za-ziyeti anlatmağa çabaladığını işitiyorduk. Çok lügatli ve istilahlı konuşuyordu. Söylediklerini hele o helecan arasında güçlükle anlıyordum.

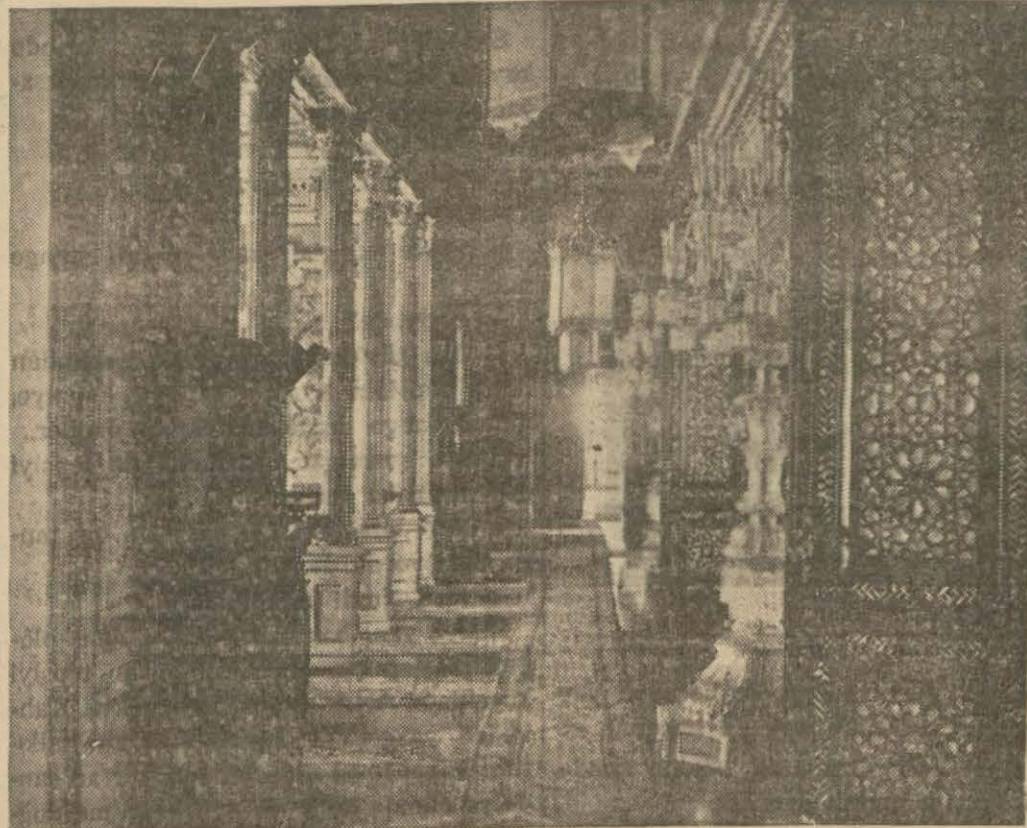
Millet ve vükelâ Abdülâziz hal'etmiş ve gene millet ve vükelânın arzusu ile Sultan Murad hünkâr ilan edilmişti. Kendisini neresi olduğunu anlıyamadım. Ben bir yere götürecekler ve orada resimle biat edeceklerdi.

Murad efendinin yüzünü göremiyordum. Hiçbir söz söylemeden, cevap vermeden onların söylediklerini dinliyordum. Kaasen kadınlar öyle ağlaşıyorlar, öyle meğme imkân kalmamıştı.

Veliahd lâf söylemiyordu. Fakat kapının önünde olan valide sultanın sesi duyuluyordu. Hem ağlıyordu:

— Ah yavrum, işitiyorum. Bunlar haşşarları, sözlerine inanma, seni çıkarıp âdini Muradım! diyor.

O zaman bir insanın yerinden kalktığı, kâhorm şakırdatarak bir yere doğru ilerlediğini duyduk. Sonra öğrendik, yataklarımıza, yavaş sesle valide sultan olduğunu anladığı kadına bir şeyler söylemeğe, onu kandırmağa, onu teskin etmeğe başlamış. Biz söyledikleri sözleri bir mizâh halinde duyuyorduk, fakat ne olduğunu işitiyorduk. Bu sırada herhalde bizim gibi meraklı buraya gelmiş olan rüncâ ağası bizi kapının önünde görmüş bileklerimizden tutarak, haşşin, haşşin dışarı çıktı ve bu suretle bulunduğumuz salondan dışarı, gene dehlize geçti.



Sarayda bir koridor

Kim bilir içeride Murad efendiye ne söylediler, biraz sonra veliahdın fevkalâde bozuk bir çehre ile odadan dışarı çıktığını ve paşa ile zabıtların arasında divanhanelerden merdivenlere doğru gittiğini gördük. Valide sultan gene dayanmamış, şehzadesini:

— Muradım, evlâdım, oğlum!

Diye hiçkara, hiçkara kucaklamıştı. Onun bu gözyaşları yalnız saray kadımlarının hüçürüklerini arttırmamıştı, hazır bulunan yabancı erkekleri bile ağlattı. Süleyman Paşa Sultan Muradın koluna girerken valide sultana:

— Korkmayın, böyle korkup telâş edecek bir şey yoktur. Bugünden itibaren padişahımızdır.

Dedi ve onu merdivenlerden aşağıya indirdiler. Biz bütün cariyeler, sıra, meretebe tanımadan hep bir arada kadımların birliktediriz. Şayan kadın, bütün kadımların içinde en fazla keder gösteriyor, adeta ümitsiz bir halde çırpınıyordu. Şafak sökmek üzere idi. Hep titreyerek ne olacağını bekliyorduk.

Biraz sonra dışarı giden harem ağalarından biri içeri girdi ve valide sultanla kadınlara anlattı:

— Efendimiz dışarı çıktıktan sonra hep Süleyman Paşanın kolunda meydanlığa kadar ilerledi. Diğer zabitan onları biraz geriden ve arkadan takib ettiler. Efendimiz telâşla yürüyordu. Kendisine söylenen suallere cevap vermiyordu. Sarayın önündeki meydanlıkta serasker bir arabada bekliyormuş. Efendimizin geldiği kendisine haber verilmiş olacak ki hemen arabadan atladı. Koşarak geldi, efendimize biat eyledi. Müjde... Bir kötülük yoktur. Efendimiz tahta iclâs ediliyor. Kendileri şu anda bir arabaya râkib olmuşlardır. Serasker karşılarda el pençe divan oturluyor. Bir takım yaverlerle, süvarilerle çevrilen araba dörtlü İstanbul cihetine gidiyor.

Valide sultan büyük bir telâşla geziniyordu. Acaba Abdülâzize ne oluyordu?.. Onu anlamak istiyorduk. Dolmabahçenin veliahd dairesinde bu hâdiseler olurken acaba orada ne gibi vukuat geçiyordu.

Bilmiyorduk ve doğrusu onlar için de ayrıca endişede idik.

İşte, tam bu bekleme sıralarında top atılmağa başladı... Atılan topların sayısını dinliyorduk.

Ve her top sesi valide sultanın yüzündeki endişe çizgilerinden birini ortadan kaldırıyordu:

— Rabbim sana hamdolsun, aslanıma bir şey olmamış... Muradım tahta cülûs ediyor!

Diyordu ve hiç şüphesiz ki o anda en fazla bununa meğgul olduğu için artık

Abdülâziz ne halde olduğunu düşünmüyordu bile.

### Abdülâziz nasıl haledildi?

Abdülâziz sarayında geçen hâdiseyi gözlerimle görmedim. Onu ancak size sonradan öğrendiğim ve tabii sarayın içinden işittiğim şekilde anlatayım:

Abdülâziz o gece hiçbir şeyden haberi yokmuş. Neş'esi pek yerinde imiş. Geç vakte kadar haremden eğlenmiş. Sonra tek başına odasına çekilmiş ve tam bizim daireye zabıtlar gelip te haremden vaveylâ kopunca, hünkâr dairesinden duyulmuş, bütün hademeler gayri tabii bir şey olduğunu anlayarak yataklarından fırlamışlar. Pencereleden ne oluyor diye dışarıya baktıkları vakit sarayın dört bir tarafının askerle çevrilmiş olduğunu görmüşler. Bu vaziyet haremî hümayuna kadar bildirilmiş. Fakat biraz evvel uyuyan ve asabiyeti pek müthiş olan Sultân Abdülâzize keyfiyeti haber vermek için onu uykusundan kaldırmaya kimse cesaret edememiş.

Süleyman Paşa bizim dairedeki işini bitirip Sultan Murad dışarı çıkarılmaya kadar Redif Paşa isminde o devrin paşarından biri hünkâr dairesini böyle askerle kuşatmış, ne kimsenin dışarı çıkmasına, ne bir kimsenin içeri girmesine müsaade etmiş. Redif Paşanın gelişi şöyle olmuş: Evvelâ Harbiye mektebi talebesi meydana gelerek oralarını bekleyen askerlerin buldukları yere baskın yapmışlar ve: «Silâhlar yere!» kumandasını verince askerler ne olduklarını şaşırmışlar. Derhal silâhlarını yere bırakmışlar. Orada bulunan zabıtlar izahat istemeğe kalkmışlar amma.. göğüslerine tabancalar dayatılmış. Oradan başka bir yere götürülmüşler. Muhafaza altına alınmışlar. Redif Paşa sarayın selâmlık dairesini eline almış ve odada oturmuş, sarayda olup bitenleri de kendi adamları vasıtasıyla öğrenmiş. Herkes her şeyden haberdar olduğu halde, Sultan Abdülâziz hâdiseyi en geç duymuş.

Cülûs topları atılmağa başlayınca hal' meselesini evvelâ valide sultan öğrenmiş. Hünkâr dairesinin kapısına gılmış. Fakat içeri girip oğluna bu hâdiseyi bildirememiş. Bu sırada Abdülâziz topların sesile uyanmış olacak. Topları saymağa başlamış. O zamanlarda yangınlarda muayyen bir adedde top atmak âdeti vardı. Hünkâr topları saymağa başlamış, fakat bakmış ki, sayı geçiyor, ellerini birbirine vurarak hazinedarını çağırmış:

— Bu ne ki!... diye sormuş, toplar atılıyor. Cülûs topları mı bu?..

(Arkası var)

## Kitablar arasında

# Özlü Tercüme

Yazan: İbrahim Hoyi

Edebiyat dünyamızın, oldukça zarar görülen bir sahası da hiç şüphesiz ki tercüme şubesidir. Bu işin güçlüğünü bilmeyenler, «tercüme bir şey mi al kalemi kâğıdı, bir de yarım yamalak bellediğin bir dilden bir kitabı eline; otur yazmaya başla..» diye söylenip duruyorlar... Bittabi, bu gibi haddini bilmezlere verilecek en belîğ cevabın sükût olacağını kaydettikten sonra, asıl maksadına geçeyim..

Son zamanlarda, muhtelif dillerden lisanimıza birçok eserler çevriliyor. Bunların arasında ehemmiyetlileri olduğu gibi, birçok yavanları da göze çarpıyor. Tabii fazla kazanmak hirsile bazı kere bedavadan, hattâ üstüne para vereceği yerde para da alarak bir takım cahil amatörler yaptıkları tercüme, tabiatile kılı kırk yarmasını bilen okuyucunun bir omuz silkişi ile vitrinlerde soluyor, nihayet kilo ile satılmaya mahkûm oluyor.

Filvaki okuyucu, Sırat köprüsünün bir ucunda duran mutlak hâkimi anırtır, Sırat köprüsü de zevki selimin sembolüdür. İyi eser, dilimize billür, berrak bir türkçe ile çevrilen eser hemen makbule geçer. İkinci, hattâ üçüncü basımları yapıyor.

İşte bu tercüme savaşında yılmayan, gittikçe artan bir gayretle çalışan bir muharrir vardır ki, pek iyi bildiği bir dilden, rusçadan bize devrin en güzel Rus hikâyelerini, klâsik Rus ediblerinin eserlerini sık sık veriyor. Puşkinin en güzel ve muvaffak hal tercümesini onun kaleminden okuduk. «Dünya muharrirlerinden tercüme serisi» külliyyatında dahil bulunan yepyeni çeşni, özlü, en mübîmî, başka dillerin tavassutuna sığınmaksızın, doğrudan doğruya ana lisandan, o lisânın bütün inceliklerini, nüanslarını kavramış, hâkim bir eda ile çevrilmiş olan bu eserlerin değerli mütercimi, Hasan Âli Edizdir.

Hasan Âli Ediz, gayet mütevazı, o nisbette muvaffak bir yazardır. Tercüme ettiği eserleri aslındaki incelik ve letafetle bize vermesini bilen, dilimize çevirdiği Maksim Gorki, Turgeniev Gogol, Puşkin gibi klâsikleşmiş, Katayev gibi, nisbeten yeni ve ihtilâl sonrası muharrirlerinin hikâyelerinde, romanlarında yaşattıkları havayı derinden ve bütün etrafile kavrayarak nakleden bir muharriridir. Hasan Âliyi, şöret toplamak için yazı yazan bir yazıcı telâkki edemeyiz. Gündelik gazetelere Alaz müstearie ver-



Hasan Âli Ediz

diği hikâyeler, bu iddiamızın tam bir hüccetidir.

Tercüme işinde çalışan birisi olmak sıfatile, Alazın tercümelelerini daima ve büyük bir alâka ve takdir ile takib ederim. Tercümenin ne demek olduğunu, tercüme ederken, vasıta olan dil ile kaynak dile ne derece sadakatle bağlı kalmamanın icab ettiğini pek iyi bildiğimden, hattâ hattâ H. Â. Edizin aslından yaptığı bazı tercümeleleri, kendim de ingilizceden çevirmiş olduğumdan, değerli muharrir'in nasıl bir itina ile bize tercümele verdiğini yakından görüyorum.

Son çıkardığı ve Maksim Gorkinin 13 ü hiç tercüme edilmemiş, ikisi çevrilmiş 15 hikâyesini bir araya toplayan (Aşk rüyası) isimli kitabında, H. Âli Ediz, bize Gorkiyi muhtelif cephelerden tahlil eden gayet değerli bir mukaddeme de veriyor. Edebiyat aracıları için bu mukaddeme cidden istifadeli ve özlü bir vesikadır.

Bu hikâyelerde Rus hayatının, köylüsünün, bir lokma ekmeğe için didinen, soğuktan titrer, karnı zil çalarken bile «efkârî âliye serdeden», türlü türlü felsefeler yaratan meçhul kahramanların bir kelime ile (halk) m; sun'îliğe düşülmeksizin, soluk Fransız kopyacılığının yadigarı olan kelime oyunlarına baş vurulmaksızın, kuvvetli çizgilerle canlandırılmış tasvirlerini okuyoruz ve garib bir ruh hâleti ile de tapkı onlar gibi, muharririn anlatmak istediği gibi, duyuyor, içimizden konuşuyor, gözlerimizin yandığını hissediyoruz.

(Devamı 10 uncu sayfada)

## Pariste çok garib ve meraklı bir dava



Paris mahkemelerinden biri gayet meraklı bir davaya baktı. Kadının maznunlardan biri, kendisini müdafaa eden avukatı, Parisin tanınmış avukatlarından Jan Taon'u;

1 — Çalınmış bir parayı almak,  
2 — Kendisine yanlış bir ifade imlâ ettirmek;  
3 — Bir mektubu tahrif etmek;  
Suçile itham eylemektedir.

Kadın, bir vergi tahsildarı ile birlikte, 12 bin lirayı zimmetlerine geçirmekten maznundur, mahkemede şöyle demiştir!

— Geçen sefer, vermiş olduğum ifade yalandır; ve bunu bana avukatım dikte ettirmiştir. Nisanda kendisini gördüğüm zaman, her şeyi itiraf ve o vakit üzerimde bulunan parayı polise teslim etmeğe karar verdiğimi söyle-

dim. Ve mücevherlerle parayı masaya bıraktım. Avukatım bu paranın 1200 lirasını aldı. Cebine attı. Ben, «Ne yapıyorsun, bu para devletindir» dediğim zaman:

— Budala olma.. Sana bunları soran yok.. diye cevap verdi ve bana istin-tak hâkimliğinde söyleyeceğim sözleri yazdırdı.

Onu, çalmış olduğum devlet parasını bile bile saklamakla ve kendisine yazmış bulunduğum bir mektubu tahrif etmekle itham ediyorum.

Mahkeme, vaziyeti daha iyi aydınlatmak için, davayı başka bir mahkemeye devretmiştir. Paris bürosu da avukatın hal ve tavırlarını incelemeye başlamıştır. Resimde, suçlu kadınla cürüm ortağı tahsildarı görüyorsunuz



## Eski Şehremi operatör Cemil Topuzlunun hatıraları

## Tıbbiye mektebi ve Etfal hastanesi binalarını Abdülhamide nasıl yaptırdım

Bir gün huzurda bulunuyordum. Abdülhamid tabakasından bir sigara çıkardı. Ben de aklım sıra hürmet olsun diye kibrit çakmak istedim ve ayağa kalktım. Bunu gören padişah da ayağa fırladı. Rengi sapsarı olmuştu

Cemil Topuzlu:

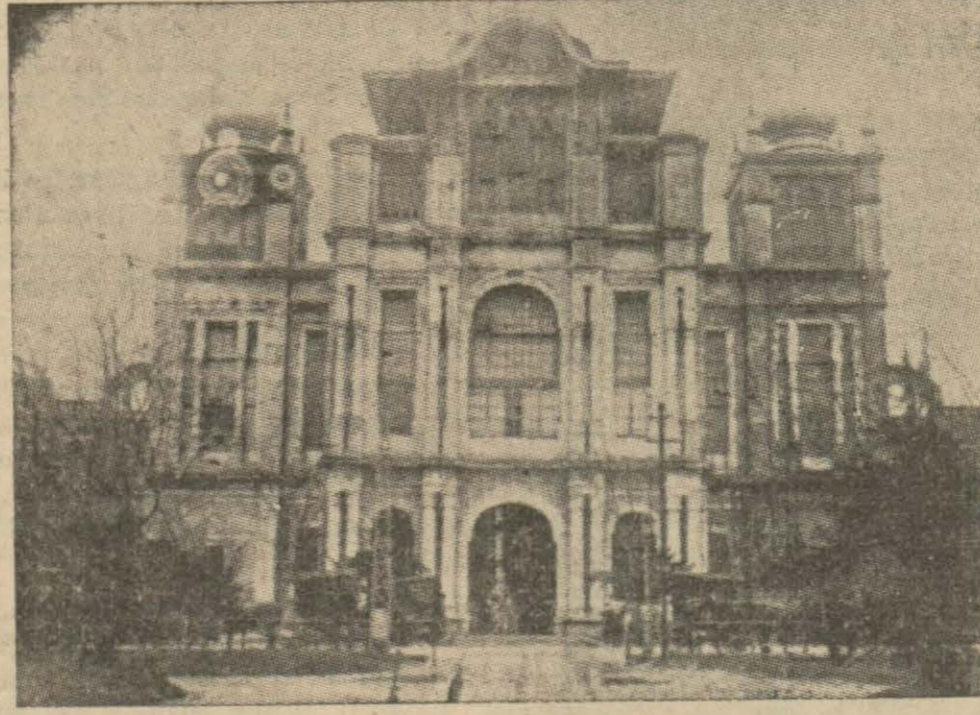
— Bugün de size, İstanbulda kurulan ilk Tıp Fakültesinin tarihçesini yapayım, dedi.

Bundan 40-50 sene evvel yani Abdülhamid II devrinde İstanbulda iki tane tıp mektebi vardı. Biri, Sirkeci istasyonunun civarında eski Gülhane kışlasındaki «Mektebi Tıbbiye Askeriye Şahane...» Diğeri Kadırgadaki «Mektebi Tıbbiye Mülkiye Şahane...» «Tıbbiye Akseriye Şahane» den diploma alanlar «ordu» hümayun» da; «Tıbbiye Mülkiye Şahane» den çıkanlar da belediye ve vilâyetlerde kullanılırlardı. Arzu edenler de tabii serbest hekimlik yapardı.

Abdülhamid II, o zamanki tâbiri ile «efkârı ahrarane» lerinden dolayı bu iki mekteb, bahusus Tıbbiye askeriye talebesinden çok çekinir ve adeta ürkerdi. İşte, bundan dolayı her iki mektebi gayet sıkı, adeta askerî bir disiplin altında bulundurdu. Nezaret ve müdüriyetlerine de doktorları değil, «cihete askeriye» den gayet emin olduğu kimseleri koyardı.

Ben o zamanlar, Abdülhamid II nin iradesile sık sık saraya çağırılır idim. Gerek çocuklarına, gerek sultanlara yaptığım ameliyatları müteakib hemen daima huzura kabul olunurdum. Bu kabullerin her defasında da rütbe ve nişan ile taltif edilmeliğime mutaddı. Bu yakınlık fırsatlarından istifade ile, hünkâra «Mektebi Tıbbiye Askeriye» nin birçok eksikliklerinden ve hastanelerin kifayetsizliğinden bahsedtim. Nihayet, bir gün padişahın çocuklarından biri rahatsızlandı. Abdülhamid II ye, hususî tabibi doktor İbrahim Paşa da hazır olduğu halde, memleketimizde çocuklara mahsus bir hastanenin bulunmadığını, biçare yavrucukların şurada burada sürünüp öldüklerini söyledim. İbrahim Paşa da sözlerimden cesaret aldı:

«— Efendimiz, namı namî hümayun-



Eski Tıbbiye mektebi binası

larınızı taşıyacak bir etfal hastanesinin Şişli tepelerinde ve hazinesi hassaya aid arsalarından birinde yapılmasını niyaz ve istirham eyliyoruz.»

Dedi.

Abdülhamid II, o kalın sesile şu mukabelede bulundu:

«— Pekâlâ... (İbrahim Paşaya hitabla) Paşa, bu işle meşgul ol. Hastane yapılıncaya sen, sertabibi olursun; Cemil Paşa da operatörü! Şimdi, hazinesi hassadan lazım gelen paranın verilmesini trade edeceğim. Ancak, hastanenin benim adıma taşınmasını istemem! Burası, makamı saltanata gelmezden mukaddem, yanarak ölen kızımın ismini alsın!» (\*)

(\*) Cemil Topuzlu, bu prensesin ismini iyice hatırlayamadığını, Ya Hatice, yahud Ayşe Sultan olduğunu söylüyor.

S. A.

Doktor İbrahim Paşa ile beraber, yerlere kadar eğilmek suretile temenna ettik. Geri geri yürüyerek, sevinç içinde, padişahın yanından ayrıldık.

İşte, bugün Şişlide gördüğünüz (Etfal hastanesi) nin temeli bu suretle atılmıştır.

Belki, iki doktorun bir sözü ile koca bir hastanenin yapılmasını garib bulacaksınız! Bizim, Abdülhamid II üzerinde fazla müessir olduğumuzu anlatmak istediğimi, ihtimal, zannedenler de çıkacaktır. Yanlış hiçbir düşünceye meydan vermemek için Abdülhamid II nin doktorlara karşı olan haleti ruhiyesinden bahsedeceğim:

Abdülhamid II doktorlara karşı daima mütefitti. Kendisi şahsan da hastalıktan hiç hoşlanmazdı. Saray halkından biri (Devamı 10 uncu sayfada)

Yazan: Sabih Alaçam

MİZAH  
Radyo ve Dans

Yazan: İsmet Hulûsi

Evimde öğle yemeği yiyordum. Radyoda şpikirin sesi duyuldu:  
— Şimdi size dans plâkları dinleteceğiz.

Ve akabinde oynak bir hava çalınmaya başladı. İki tarafıma sallandıktan sonra hizmetçiye selendim:

— Şu tabağı kaldır, bana da bir kahve yap!

Hizmetçi odanın kapısında göründü. Tepsiyi sıkı sıkı kucakında tutmuştu:

— O ne, neye onu öyle tutuyorsun?

Sağ ayağını attı. Parkenin üzerinde kaydı. Sol ayağını da kaydırarak sağ ayağının yanına getirdi.

— Şey bak, şey kavalye.

— Tepsinin adı kavalye midir?

— Tango..

— Söyle hangisi; kavalye mi, tango mu?

— Radyoda?

— Kız söylese, radyoda «bundan böyle tepsinin adı değişmiştir, kavalye, yahud tango denilecektir» mi dediler..

Radyo susmuştu. Hizmetçi de tepsiyi doğru dürüst tuttu:

— Affedersiniz Bay, radyoda bir tango çalmıyordu da..

— Hah şimdi anladım.

Radyo yeni baştan bir başka dans plâğına başlamıştı. Hizmetçi gene tepsiyi kucakladı. Artık ondan hayır yoktu. Kahveden vazgeçtim. Sandalyamdan kalktım. Fakat nasıl oldu bilmem bir an sandalya elimde kaldı ve onu kendime doğru çekip odanın ortasında şöyle bir defacık dönüverdim.

★

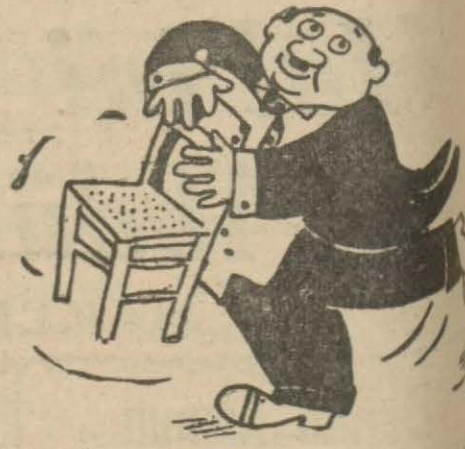
Sokağa çıkmıştım. Radyonun sesini bütün mahalleden esirgemiyen kapı karşı komşumun radyosu da çalmıyordu. Çöp kamyonu durmuştu. Soför, yerinde bir sağa bir sola sallanıyordu. Kapılarından çöp alan çöpçü kucakına aldığı çöp tenekesini sağ elile tam ortasından kavramış, sol elile de tenekenin bir kenarına sokulmuş prasa sapını yakalamış. Kamyona doğru yürüyordu.

Uzaktan bana doğru gelen kırklık bir kadın tam karşıma geldiği zaman duruladı:

— Serbstim bay..

— Anlamadım.

— Sizinle dansedebilirim.



— Benimle mi, sokakta dans mı çeğiz!

Birdenbire kendini toparladı. Yüzü zardı:

— Şey affedersiniz, birdenbire ne du bilmiyorum, kendimi bir baloda nedivermişim de.

Yürüdü, uzaklaştı. Yanyana yürüyen genç bir erkekle genç bir kadın radyonun sesini duyar duymaz oldukları yerde durdular. Genç erkek bir reverans yapan genç kadın, ona doğru bir adım attı. Elini genç erkeğin omuzuna koydu. Genç erkek sağ kolunu onun beline sarıyordu. Dansediyorlardı:

— Fesübhanellah!

Dedim, yürüdüm. Eve şeker gömmesini tembih etmek için bakkala girdim. Bakkalın çırağı benim dükkânımda öğittiği görmemişti. Çok meşguldü:

— Acaba ne yapıyor; sağ yağa, kuyruğa katıyor da bu kadar dalmış..

Diye baktım. Meğer böyle düşünüyordu. Onun günahına girmiştim. Daha bir şeyle meşguldü. Sağ elinde bir çatal ve sol elinde de bir rakı şişesi vardı. Üst kattan gelen radyonun ahengine lara dansettiriyordu. Eve şeker gömmesini de söylesem bir kulağından çıkıp öbür kulağından çıkacağını anladım. İçin hiçbir şey demeden dükkândan çıktım. Tramvay mevkifine doğru yürüdüm.

★

Şehirde de ne kadar çok radyo vardı. Her evde radyo sesi geliyordu.. her yerde sanki ittifak etmişler gibi dans plâğı iman istasyonuna açılmışlardı.

(Devamı 12 nci sayfada)

## Son Posta'nın Romanı : 20

“Ah ne baygın bakışın var,  
a beyaz şemsiyeli!,”

50 YIL  
EWELKİ  
İSTANBUL

YAZAN  
ERCÜMEND  
EKREM  
TALU

— Sayed, Seniyyeden bir hatun getirmesini istiyecesiniz, efendime mingayri haddin tavsiye edeyim: Orada Pesend namile bir mahbubei cihan var.. kâfir, bir içim su! Onu emir bu yurun.. dâinize dua edersiniz.

Sami Molla güldü.

— Ne o, Beberûhi? Seniyye reka-bet mi ediyorsun?

— Değil, sultanım! Lâkin, karı öyle âfet ki..

— Pekî.. peki! Senin nene lâzım? Sen sade bana Seniyyeyi gönder.

— Başüstüne, efendiciğim! Yarın sabah burada!

Beberûhi çıktı. Sami Molla da geniş bir nefes aldı.

Ertesi gün, dairede, sabırsızlıkla, bekliyorken, içeriye giren odacı:

— Bevim! dedi; zatını bir gadun istiy.

— Gelsin.

Arkasında ağır ipekli, siyah, geniş bir çarşaf, yüzünde kalın bir peçe, elleri.. parmaklarının uçları kesik miten eldivenler içinde, Mollanın huzuruna dahil olan Benli Seniye, odacı çekilir çekilmez yüzünü açtı.

Pek de geçkin denecek çağda değildi. Gözlerinin uçlarındaki kıvrıklar olmasa ve birazıcık da gerdanı sarkmasa, pekâlâ, alımlı bir siması vardı. Mollayı etekliyerek:

— Emir buyurun, efendiciğim! dedi. Cariyenize haber göndermişiniz, gel-dim.

— Nasılsın, bakayım?

— Ömrünüze duacıyım, aslanım. Velinimetimden hanidir mahrum kaldık da ona üzülüyorum.

Vakit kaybetmiye gelmezdi. Odaya ansızın biri giriverir, lâkırdıyı yarıda bıraktırdı. O sebebten, Sami Molla doğrudan doğruya sadada geçti.

— Bana bak! dedi; Seniye hanım. Seni niçin çağırtdım, biliyor musun?

— Hayır, efendiciğim! Bir eğlentî, falan mı tertib edeceksiniz?

— Değil. Ben bugün senin aklına,

dirayetine, ferase-tine bir iş havale edeceğim. Bunun üstesinden gelebilir-sen, aferin sana! Ben de seni hem memnun eder, hem de bundan sonra üzerinden himaye-mi eksik etmem.

— Allah ömrünüze ömür berekâtı versin. Ne gibi bir hizmet, acaba?

— Söyliyeceğim!. Bir yerde, bir kadın var. Halen zatü-zevc bulunuyor.

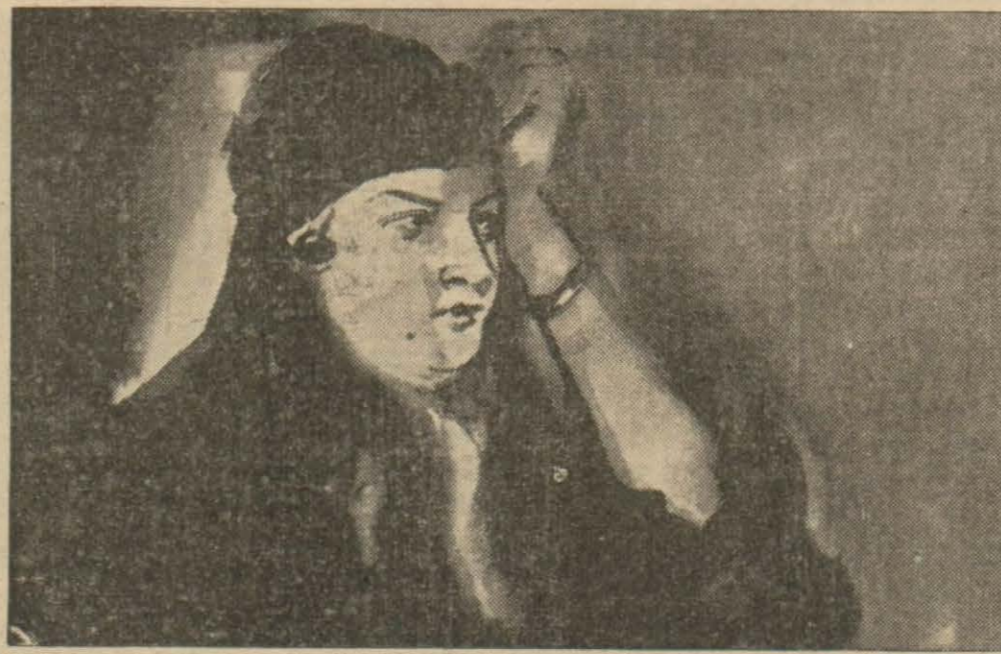
Vaktile ben kendisile düşüp kalktım. Daha doğrusu bizim konakta besleme

— Evet, efendiciğim!

— Hanımlar bu kadını çekemediler.. kıskandılar.. her ne ise. Tuttular, evlendirdiler. Lâkin, benim onda hâlâ gönülüm deniyeyim ama-gözüm var.

— Tabii. Sizi memnun etti ise, neden olmasın? Gönülünüz de olur, gözünüz de..

— Evet. Bizimkiler, onu kocaya verdikten sonra, konaktan ayağını da kestiler. Yahud ki o, küstü de, bir daha ayak basmadı. Binaenaleyh ben kendisini göremez oldum. Halbuki, vuslatına mütehasşırım. İstiyorum ki bunu ona duyurayım. Ve bir teklifte bulunayım: Münasib bir yerde, arada bir bu-



Mollanın huzuruna dahil olan benli Penbe odacı çekilir çekilmez yüzünü açtı.

luşalım, eskisi gibi muhabbet edelim. Anlıyor musun?

— Anlamaz mıyım iki gözüm? Ne de olsa, aramızda bir geçmiş var. Onu tazelemek istiyorsunuz.

— Tamam! Bu işi sen üzerine alırmısın?

— Ne gibi?

— Sana yerini yurdunu tarif edeyim. Git.. kondır. Zannedirim ki onun da bana elân meyli vardır. Benimle tekrar buluşup, görüşmeğe razı olursa, bana cevap getirirsin. O vakit üst tarafını düşünürüz.

— Olur.

— Amma, ne edip edip kandıracağını. Boş dönmiyeceksin. Sana güveni-

— Hanımın adı?

— Rânâ.

— Bana acık tafsilât verin de, ona göre işi çevireyim.

— Ne türlü tafsilât istiyorsun? Kaşını, gözünü mü tarif edeyim?

— Yok. Onu kendim de, gidince görürüm. Bana lâzım olan cihet orası değil. Aramızdaki münasebeti bileyim.

— Söyledim a? Rânâ benim müstef-reşemdir Uzun zaman düştük, kalk-tık. Sonra gebe kalınca iş meydana çıktı. Bizim hanımlar da, tutup evlendirdiler.

— O zamandanberi onu hiç arayıp, sormadınız mı?

— Hayır

yorum, ha!

— Artık, elimden ne ki gelirse yapayım. Evvelallah, elimden de kurtulmaz sanırım.

— Haydi, göreyim seni!

— Yerini sağlık verin, bakayım.

— Aksarayda Çukur hamam vardır, biliyor musun?

— Biliyorum.

— Bu kadının kocası oranın hamamcısı: Osman efendi adında bir adam.

— Evi nerede?

— Hamamdan sorsanız, tarif eder-

— Hanımın adı?

— Rânâ.

— Bana acık tafsilât verin de, ona göre işi çevireyim.

— Ne türlü tafsilât istiyorsun? Kaşını, gözünü mü tarif edeyim?

— Yok. Onu kendim de, gidince görürüm. Bana lâzım olan cihet orası değil. Aramızdaki münasebeti bileyim.

— Söyledim a? Rânâ benim müstef-reşemdir Uzun zaman düştük, kalk-tık. Sonra gebe kalınca iş meydana çıktı. Bizim hanımlar da, tutup evlendirdiler.

— O zamandanberi onu hiç arayıp, sormadınız mı?

— Hayır

— Kabahat etmişsiniz. Yürütmek gibi olmasın ama, ben onun yerinde olsam size karşı olurum.

— Ne yapayım? Yolunu bulamaz Bizzat kalkıp da, evine gidemedim.

— Birisini gönderip hatır sordur-

lirdiniz.

— Ne işe. olanlar oldu. İşte Rânânın yeniden bana avdet etme-

sana havale ediyorum.

— Başüstüne, Molla beyciğim! merak etmeyin. Çukurhamam dedi-

niz, değil mi?

— Evet

— Allaha ısmarladık, beyciğim! Ben hafta içerisinde inşallah iyi ha-

lerle buraya gelirim gene.

— İnşallah! Göreyim seni!

Seniye oradan çıkmış, evine dönüp uzun uzadıya düşünerek plânını yapmıştı. Ertesi sabah erkenden kalktı, fırladı. Arkasında, bir gün evvel yaptığı aynı babayani çarşaf vardı. Orada ruca Saraçhanebaşına çıktı, Horozdan saparak Aksaraya indi. Orada Çukur hamama girdi. O saatte, hamam kendisinden başka müşteri yoktu. İlah pek erkenden gelişini izah için:

— Eyübsultana ziyarete gidece-

bir boy abdesti tazeleyim bari, dedi.

Diyerek, soyundu, dökündü, banyo lardan birinin başına geçip, oturma Ustalarından biri başına su dökerken-

bu biçimle konuşurmuştu başla-

— Ben, bı hamamı pek severim. yetlen ferahtır.. dedi.

— Öyledir, hanımcığım! Sizce olmasınlar, bütün müşterileriniz hep öyle derler.

— Meselâ ben, tâ Kıztaşında oturum.. öyle iken, daima yıkanma-

raya gelirim.

— Kimlerdensiniz, hanımcığım?

— Tanımazsınız. Efendim oldu.

(Arkası var)



# ÇOCUK

## Bay Ahmedin papağanı

Bay Ahmed çok zengindi. Zengindi amma hiç kimsesi yoktu. Koskocaman evinde emektar uşağı Mehmedle tek başına otururdu.

Mehmed ta küçüklüğündenberi Bay Ahmedlerde büyümüştü. Şimdi artık iyice ihtiyar olmuştu.

Bay Ahmed, Mehmede çok alışkın olduğu için yerine başka adam alamıyordu. Mehmedin bir değişikliği daha vardı: Ne kulağı duyar, ne dili söylerdi. Bay Ahmedin bu çok işine gelirdi. Çünkü kendisi bir sürü ilmi tetkiklerle meşgul olurdu.

Zengin olduğu için pek uzun seyahatler yapar, dönüşte evine kapanır, ilmi tecrübelerine başlardı. Sağır ve dilsiz olan Mehmed efendisini hiç rahatsız etmediği için Bay Ahmed çok memnundu. Mehmede bir şey söyleyeceği zaman yazı ile anlatır, o da yazı ile cevap verirdi.

Bay Ahmed son zamanlarda gene bir tetkik seyahatine çıkmış ta Afrikaya kadar gitmişti.

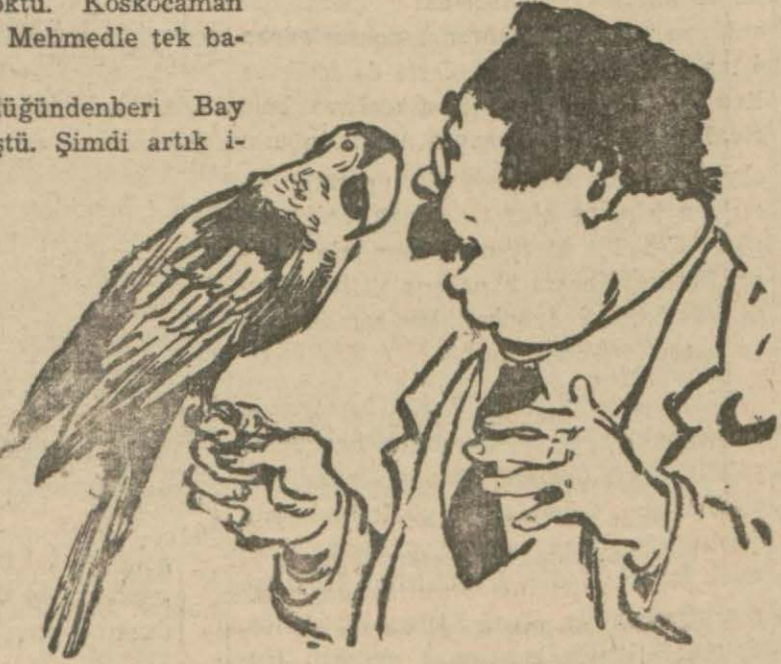
Döneceği zaman Mehmede bir mektub yazarak yola çıkmak üzere olduğunu, e-v hazırlamasını, gelirken de kendisine çok güzel bir hediye getireceğini söyledi. Bu güzel hediyenin pek kıymetli bir papağan olduğunu yazıyordu.

Yalnızlığa alışmış, evde yabancı görmekten hoşlanmayan Mehmed bu habere hiç sevinmedi:

— Bay bu hediyenin benim hoşuma gideceğini zannediyorsa aldanıyor! diye düşündü.

Aradan bir ay geçince Bay Ahmed seyahatten döndü. Eve bavullarla beraber bir de koskocaman kafes geldiğini gören Mehmed somurttu. Bay Ahmed kendi çalışma odasının yanındaki küçük odaya yüksek bir tünük üzerine kıymetli papağanını oturttu. Sonra uzun bir liste yaparak Mehmedin eline verdi. Bu listede papağana nasıl bakılacağı, ne zamanlar, ne yiyeceği yazılıydı.

Mehmed:



— Bu yaştan sonra bir de çocuk dadılığına başladık, diye düşündü.

Bay Ahmed hergün saatlerce papağanla uğraşır, ona konuşma dersi veriyordu. Mehmedin kulağı duymadığı için papağanla efendisinin ne konuştuğunu bir türlü anıyamıyordu.

Bay Ahmedin bir derdi vardı. Her seyahatten dönüşünde, gazeteciler eve dolar, seyahatine aid bir sürü sual sorar, adamaçığızı bir türlü rahat çalıştırmazlardı. İşte Bay Ahmed bu vaziyetten kurtulmak için papağana bir cümle öğretti.

Kapı birkaç defa çalınınca papağan tüneğin üstünde şöyle bir doğruluyor ve gayet aksi bir sesle:

— Bayı görmek istiyorsanız evde yok, boşuna çalıp durmayın, diye bağıyordu.

Bay Ahmedin döndüğünü duyup kapıya üşüşen gazeteciler bu aksi aksi bağırma uşağı yola getiremeyeceklerini anlayınca çekilip gittiler.

Günler geçti. Bir gün Bay Ahmed bir dostunun evine yemeğe gitti. Bay Ahmed son seyahatten dönüşte yanında pek kıymetli şeyler getirmişti. Zaten eskidenberi evinde kıymetli antikalar bulunduğu söyleniyordu. Bay Ahmedin evde bulunmayışından istifade etmek isteyen hırsızlar o gece evi soymaya karar verdiler. Sağır uşak girdiklerini dayamazdı. Duysa bile dilsiz olduğu için kimseye haber veremezdi.

Fakat hırsızlar çok ihtiyatlı oldukları için ne olur, ne olmaz diye bir kere kapı-

## Meraklı ve Faydalı

### Garib bir şato

Sevr civarında bu lunan bu şato çok şayanı dikkattir. Çünkü bu şato ne kadar mimarî tarzı varsa hepsinin birleşmesinden meydana gelmiştir. Bunu yapan mimar, eserini meydana getirmek için çok çalışmıştır.



### Bakmadan yürünür mü?

Ruhiyatçıların söylediğine göre insanda gideceği yeri görmeden tayin etmek hassası kat'iyen yoktur. Bu yalnız yürürken değil, kürek çekerken de böyledir. Bir adamı, gözlerini bağhyarak alışkın olduğu bir yere bırakınız. Mütemediyen aynı yerde döner durur.



yi çalıp evde kimsenin olup olmadığını anlamak istediler.

Birinci çalışmalarında ses çıkmadı. İhtiyaten bir kere, bir kere daha çaldılar. Gece yarısı çingirak sesiyle tatlı uykusundan uyanan papağan öfkelenildi. Her kapı çalınışında aynı cümleyi söylemeye alışkın olduğu için, bu sefer her defadan daha aksi bir sesle bağırdı:

— Bayı görmek istiyorsanız, evde yok, boşuna çalıp durmayın!

Bu sesi duyan hırsızlar hayretle birbirlerinin yüzüne baktılar. Demek evde birisi vardı. Herhalde uşak Mehmedden başka birisi. Hem de sesine bakılırsa oldukça zorlu bir adama benziyordu. Ya şimdi büsbütün kızır da kapıya gelirse!

Böyle bir tehlike karşısında, yakayı ele vermek istemeyen hırsızlar maymuncuklarını, torbalarını filân hemen orada bırakıp kaçtılar.

★ ★ ★

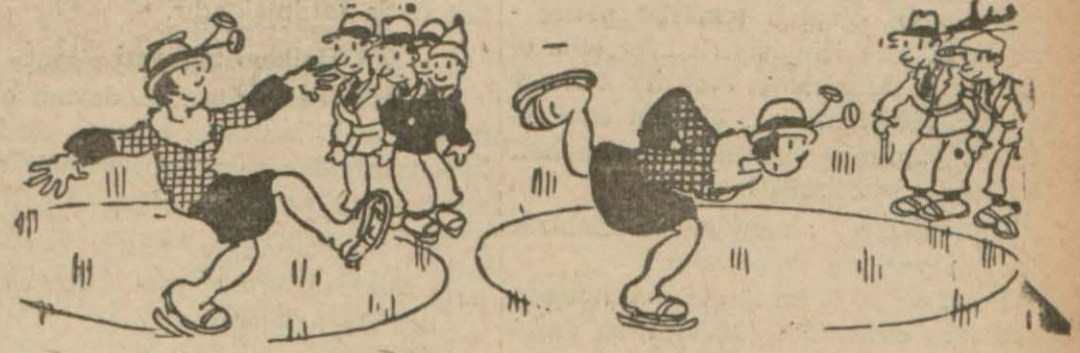
## Yıldızın başına gelen



Yıldız — Oh ne iyi, şehirden dışındaki küçük göl soğuktan döndü, ben de patenlerimi ayaklarıma giyer, buzun üzerinde kaymaya giderim.

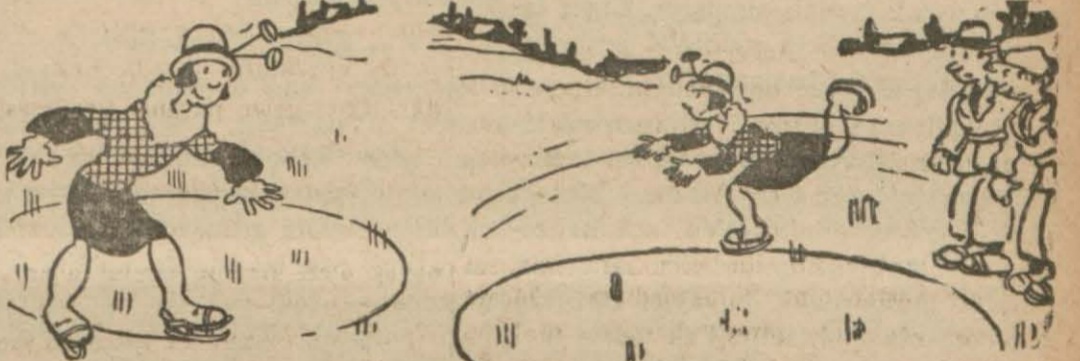
Yıldız — Buz üzerinde öyle güzel kayacağım ki, görenler şaşıracaklar, parmaklarını ısıracaklar.

Yıldız — Düşündüğüm gibi oldu. Ben kaymaya başlar başlamaz etrafıma toplandılar, beni seyrediyorlar.



Yıldız — Buz üzerinde kayarken ayaklarımdaki patenlerle buzda bir daire çizdim.

Yıldız — Şimdi bu daireyi bir kere daha dolaşayım da görsünler.



Yıldız — Ne muvaffakiyet, ne muvaffakiyet, bir kere ahad dolaşırım.

Yıldız — Hah işte, şimdi beni alkışlayacaklar.



Yıldız — Anneciğim, anneciğim, anneciğim! Buzu çize çize kesmişim.

Yıldız — Eyvah boğuluyorum, bu hiç aklıma gelmemişti. İmdat kurtarın beni!

## Evinden kaçan küçük tekir



Küçük Tekir, kendi evinde çok rahattı. İsteddiği gibi yer, içer, istediği gibi gez, oynardı. Fakat zaman zaman annesinden azar işittiği, dayak yediği de olurdu.

Bir gün küçük Tekir sütünü içerken düşünüyordu. Kendi kendine:

— Bu annemden çektiğim de artık yeter, dedi, buradan gider, başka bir yerde rahat rahat yaşarım.

Bu düşünce ile evinden kaçtı. Yola koyuldu. Az gitti, uz gitti, dere tepe düz gitti. Bir çiftliğe vardı:

— Burada kalırım, kimse bana karışmaz, dedi.

Karnı acıkmıştı. Bir çanak yiyecek gördü. Karnını doyurmak için çanağın yanına sokuldu, fakat bir lokma almaya vakit kalmadan onu bir köpek kovaladı.



Çiftlik sahibinin evine girmişti. Bir tava içinde birçok bunlardan yiyeceği sırada da çiftlik sahibinin hizmetçisi göründü ve onu kovdu.

Küçük Tekir ne yapacağını şaşırmıştı. Burada rahat etmesine imkân olmadığı gibi bir kerecik olsun bile karnını doyuramayacağı.

— Dönerim! dedi.

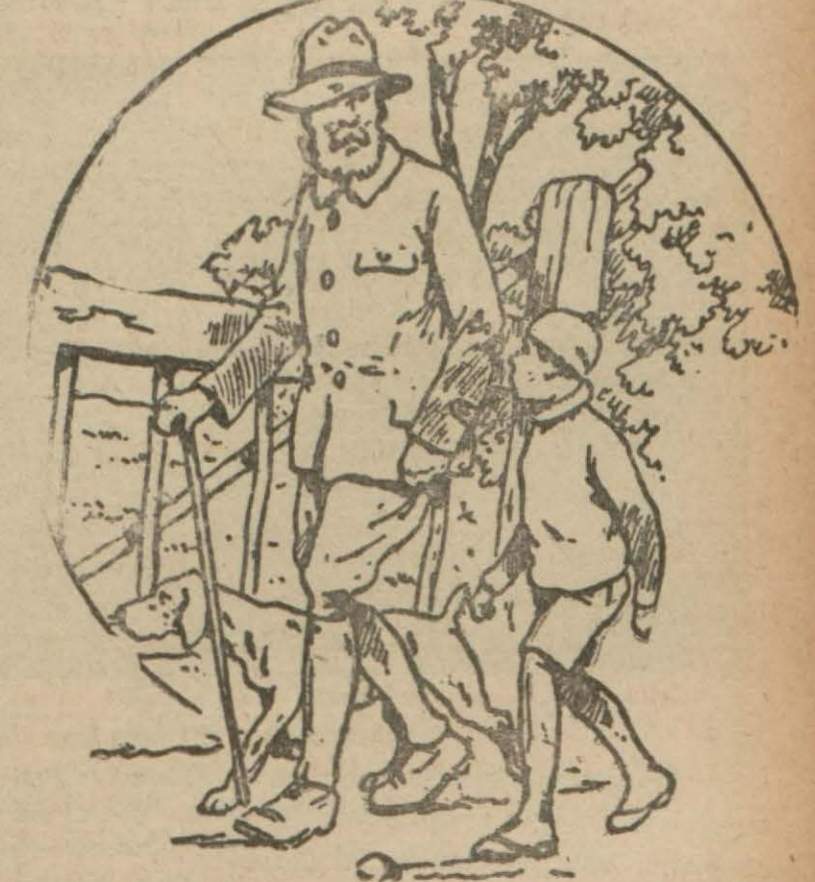
Gene az gitti, uz gitti, dere tepe düz gitti ve nihayet annesinin evine vardı. Annesi onu görür görmez çok sevindi. Boynuna sarıldı.

Küçük Tekir kendi evinde çok rahattı. — Annem ne yapsa, darılsa dövse bir daha evimden ayrılmam! Dedi ve bir daha evinden kaçmayı aklına getirmede.

## Yeni bilmecemiz

Çocuklar, bakın sizin yaşınızda bir çocuk; babasıyla beraber geziyorlar. köpeklerini de yanlarına almışlar. Onların resmini gazeteden kesin. Uygun gelecek renklerle güzelce boyayın ve bize gönderin. Bir kişiye bir futbol topu, iki kişiye birer masa saati, yüz kişiye de ayrı ayrı güzel hediyeler vereceğiz.

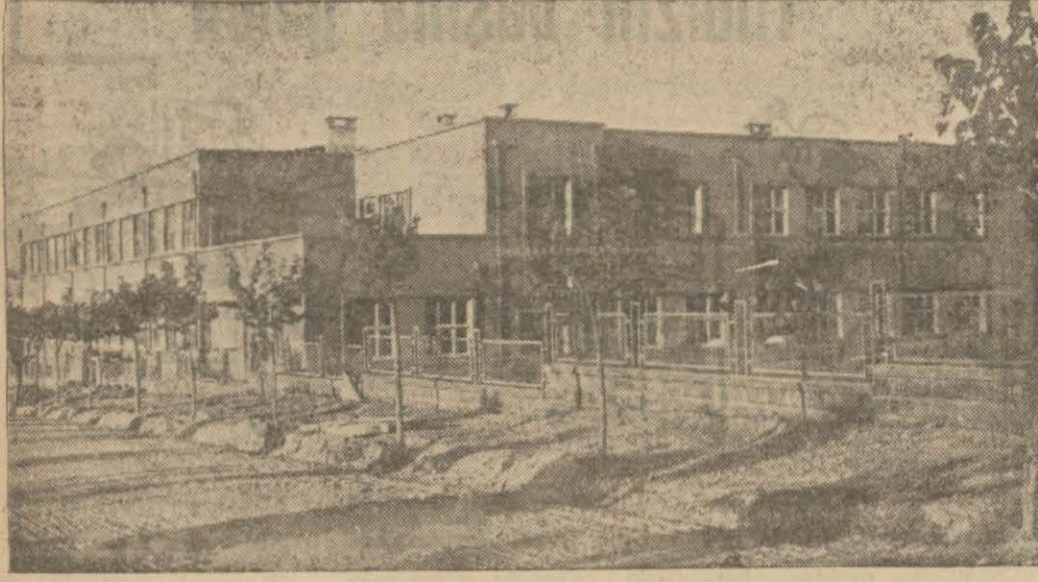
Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmecce cevabını baze gönderdiğiniz zarf üzerinde «Bilmecce» kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazmayı unutmayınız. Bilmecce mükafatları taşrada bulun anlara posta ile gönderilir. İstanbuldaki Pazartesi ve Perşembe günleri öğleden sonra matbaamıza gelip almalısınız.





# Manisada belediye ve kültür faaliyeti

Şehrin elektrik tesisatı için belediyeler bankasından istikraz yapıldı, kız enstitüsüne rağbet artıyor



Manisa kız enstitüsü

Manisa (Hususî) — Belediye reisi Avni Gemicioğlu şehir işleri etrafında Vekâletle temas etmek üzere Ankara'ya gitmişti. Yaptığı temaslar neticesinde Manisa için hayırlı işler elde edilmiştir. Manisa'nın elektrik tesisatı ve santral binası için lüzumu olan istikraz yapılmış ve buna belediye hâli karşılık gösterilmiştir.

Cumhuriyet alanında bir elektrik taksim yeri yapılmaktadır.

Belediye su işleri ile de çok yakinen alakadar olmaktadır. Mevcud su yazın ihtiyacını karşılamıyacak derecede olduğundan ve halk tarafından füzuli olarak sarfedildiğinden belediye her eve bir saat koymağa başlamıştır. Bu tedbir hem halk için ve hem de belediye için çok faydalı olmuştur. Diğer taraftan gene şehrin muhtelif yerlerine ağaç dikilmeğe başlanmıştır.

Belediyenin ehemmiyet vermesi lâzım gelen işlerin başında şehrin temizliği ve intizamı sayılabilir. Meselâ İnönü mahallesinin «Yeni sokak» sokağı bir bataklık halindedir. Bu sokak islahâ, buralardaki havayı zaruriye de kontrole muhtaktır. Pek ucuza mal edilerek getirilen balıklardan toriğin

kilosu yirmi, uskumrunun kilosuna 50 ve kılıncın kilosuna 60 kuruş üzerinden verilmektedir. Meyva da keza çok yüksek fiyatla satılmaktadır.

### Halkevi faaliyeti

Halkevi çalışmalarına devam etmektedir. Yılbaşında sosyal yardım kolu tarafından verilmiş olan balo çok nezh olmuş ve rağbet görmüştür. Neşriyat mükemmel bir surette hoparlorlarla temin edilmektedir. Temsil kolu Kör piyesini vermek için hazırlıkla ra başlamıştır. Haftanın her on beş gününde bir konferanslar vermekte ve yurddaşlar irşad edilmektedir. Bu hafta pazar günü muallimler evin salonlarında toplanmış ve meslekî hasbihalde bulunmuşlardır.

### Kültür hareketleri

Şehrimiz kız enstitüsüne gittikçe rağbet artmaktadır. Bugün okula devam eden talebeler tedrisat ve sair işler için gözden çıkardıkları masraf pek cüz'üdür. Açılan pansiyona kazalardan da iştirak edenler vardır. Enstitü önümüzdeki yıl için daha iyi bir surette hazırlanılacak, leylî talebe kaydedilecek ve ücret 120 lira olacaktır.

## 70 yaşında bir kadın beygirden düşüp öldü

İzmir (Hususî) — Çeşmeden bütün yüklü olarak İzmir'e gelmekte olan 8 numaralı Çeşme kamyonu, Boyalık mevkiinde, atı üzerinde köyüne dönmekte olan 70 yaşında Naime adlı bir kadınla karşılaşmıştır. Otomobilden ürken hayvan şahlanmış ve ihtiyar kadın düşerek ölmüştür.

### Manisada Kızılay balosu

Manisa (Hususî) — Kızılay idare heyeti, azalardan Nefise Ural, Rıza Akaslan, Nadir Eyiçoğlu başkan Doktor Cemilin reisliği altında toplanarak cemiyete bir gelir temin maksadile bir balo verilmesini kararlaştırmışlardır. Balo önümüzdeki ayın üçüncü günü Halkevi salonlarında verilecektir.

## İrânın Paris Sefiri İstanbulda



Bay Sekah Bodî (sağ da) İran konsolosile beraber

Bir Fransız gazetesindeki neşriyat tan dolayı Fransa ile diplomatik münasebatını katetmiş olan İrânın Paris'teki sefiri ekselâns Sekah Bodî, memleketine dönmek üzere dün sabahki ekspresle şehrimize gelmiştir.

Ekselâns Bodî, Sirkeci İstasyonunda İrân konsolosu ve konsoloshane erkânı tarafından karşılanmıştır.

Dün akşamki ekspresle Ankara'ya hareket eden Bodî'nin bir iki gün Ankaradaki İrân sefarethanesinde misafir kalması muhtemeldir.

## İzmir limanına bir ayda 194 vapur girip çıktı

İzmir (Hususî) — Son bir ay içerisinde İzmir limanına girip çıkan vapurların sayısı 194 tür. Bunların safi tonilâtosu 132,221 dir. Ölü mevsim olmasına rağmen her gün yedi sekiz ecebî vapur mal yük liyerek şimalî Avrupa memleketlerine ve İngiltereye hareket etmektedirler.

### Tiftik kursuna yakında başlanılacak

İktisad Vekâleti şehrimizdeki kontrol dairesine yeniden biri kontrolör. üçü kontrolör muavini olmak üzere dört memur göndermiştir. Borsada iki ay evvel başlanan yapağı ve tiftik kurslarından yapak kısmı ikmal edilmiştir. Bir kaç güne kadar tiftik kursuna başlanacaktır.

### Kitaplar arasında

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Kendi köşesinde, hiç te farfaracılığa kalkmadan, mütevazı bir çalışma ile bize yeni yeni eserler veren ve tercüme kütüphanemizi zenginleştiren H. Â. Edizi tebrik ederken, okuyucularına da «Aşk rüyasını» ve Edizin diğer tercüme melerini de okumalarını hararetle tavsiye edeceğim.

İbrahim Hoji

### Motörde ölen amelinin cesedi morga kaldırıldı

Estonya tütün şirketine aid Yıldırım motöründe amele Hayri, evvelki gün motörle birlikte Ahrkapı açıklarından gelmekte iken, birdenbire düşüp bayılmış, berayı tedavi Gülhane hastanesine getirilirken yolda ölmüştür. Cesed, ölüm şeklinin tesbiti için Morga kaldırılmıştır.

### 3 yankesici yakalandı

Muhtelif tarihlerde, Ömer, Basri, Mehmed, Ali ve Eşref adındaki şahısların paralarını tavçılık ve yankesilik suretile çalar Cemal, İbrahim ve İhsan yakalanmışlardır.

Suçlular hakkında takibata başlanmıştır.

### Bir apartıman kapıcısı eşya çaldı

Beyazıdda Zeynebâmîl sokağında oturan Hasan, zabıtaya müracaat ederek bazı eşyalarının çalınmış olduğunu iddia etmiştir. Yapılan tahkikat neticesinde, bu sirkatin apartıman kapıcısı Mehmed tarafından yapıldığı anlaşılarak, suçlu hakkında takibata başlanmıştır.

### Bir çocuk tramvaya atarken düştü

Vatman Münirin idaresindeki 149 numaralı Şişli - Tünel tramvay arabası Pangaltıdan geçmekte iken, 12 yaşında Mehmed adında bir çocuk tramvaya atlamak istemiş ve müvazenesini kaybederek düşüp yaralanmıştır.

Yaralı, berayı tedavi Şişli Etfal hastanesine kaldırılmıştır.

### Kadın hekim'eri toplantısı

Türk Ginekoloji kurumu bu ayın toplantısını Dr. Ahmed Asum Onurun başkanlığı altında yapmıştır.

Satıcı arıyor — Almanca bilen bir yatıcıya ihtiyaç vardır; Ankarada Akba Kitabevine mufassal şeraitle müracaat olunması.



ŞEHİR TİYATROSU  
Tepebaşı Dram S. 20,30  
HAYDUTLAR  
İstiklâl caddesi Komedî  
Gündüz S. 14 Çocuk tiyatrosu  
Gece S. 20-30  
OĞLUMUZ



TURAN TİYATROSU  
Bugün gündüz talebeye  
Akşam umuma  
Saz Kralı Gregor, Fransız  
yıldızı Elviyemay, zenci  
şantöz Broz Tomas, Seve-  
nik şantözü Makvin 15  
Sevenikmen  
Sanatkar Şağit Cemal Sahir birlikte  
YABAN GÜLLERİ 3 P.



ERTUĞRUL SADİ TEK  
TİYATROSU  
Taksimde bu gece  
(HİSSE ŞAYIA)  
Vodvil 3 perde  
Pek yakında: İnsan Mabut

## Eski Şehremini operatör Cemil Topuzlunun hatıraları

(Baştarafı 8 inci sayfada)

rahatsızlınsa, adeta telâşlanırdı ve hastayı tedavi eden doktorun muvaffakiyetini hemen rütbe ve nişan ile takdir etmiş görünürdü. Daima da tababetin ilerlemesine hâdim olmak istediğini söylerdi. Hünkârın bu husustaki cömerdliğini anlatmak için, zamanında, doktorlardan 4 tane müşürün, 40 tan fazla da ferik ve liva rütbelerini taşıyan askerî ve bâlâ ricalinden mülki paşanın bulunduğunu söyleyeceğim! Bu meyanda, operatör olduğum için, ne olur ne olmaz, belki bir gün «Cemilin bıçağına teslim olurum!» endişesile bilhassa bana çok iltifat ederdi. Hattâ, garib değil mi, her zaman «Paşa hazretleri» der idi!

Lâkin, Abdülhamid II nin huzurunda konuşmak, uluorta lâf etmek her babayığın harcı değildi! Akla gelen her sözü dinliyen, daima güler yüze muhatablarını karşılıyan yegâne padişah Mehmed Reşad V dir diyebilirim! Halbuki, maruf şöhratile, Kızıl Sultan karşısında, daima ihtiyatla konuşmak gerekti. Huzuruna girildiği zaman, hünkâr, hiç ayağa kalkmazdı. Karşısındaki koltuğu işaret ederek:

«Buyurun!»

Derdî. Onun ile temas ede ede, âdetlerine karşı meleke hâsıl eylemişim. Önüne baktığı, yahud kaşlarını çatdığı zaman derhal lâfı değiştirmek lâzımdı! Güler bir yüzle size müteveccih ise, korkmadan, söze devam edebilirsiniz! Aynı zamanda huzurda oturmak iradeye, kalkmak gene iradeye bağlı idi. Hattâ, bu yüzden, yani ufak bir dikkatsizliğimden dolayı, bakınız başıma ne geldi:

Bir gün, gene huzurda bulunuyordum. Kahvecibaşı elinde ibrikle kahve getirdi, padişahın yanındaki masanın üstüne koydu. Abdülhamid II, bu sırada tabakasından bir sigara çıkardı. Ben de aklım sıra, hürmet olsun diye kibrit çakmak istedim ve ayağa kalktım. Bunu gören padişah ta hemen yerinden fırlamasın mı?! Üstelik, benzi de sapsarı...

O zaman aklım başıma geldi ve irade-

siz ayağa kalkmamdan, Abdülhamid II nin korktuğunu anladım; ne yapacağımı şaşırđım!

Hünkâr, kahn sesile:

«Gell!»

Diye bağardı. İçeri giren müşahibe: «Cemil Paşa gidiyor!» sözlerini söyledi. Böylece bir kelime konuşamadım, kapıdan dışarı çıktım!

Fakat, yukarıda da söylediğim veçhile, zamanla, padişahın nabzına göre nasıl şerbet verileceğini öğrenmişim. Onun temayüllerine göre sözü idare eder ve maksadımı, bin dereden su getirerek anlatırdım.

İşte, gene bir gün, padişahın yüzünde ki tebensümden cesaret alarak yavaş yavaş «Mektebi Tıbbiyei Askeriye» nin mevki itibarile fena bir yerde olduğunu söyledim. Gülhane kıışasının darlığını, şimendifer istasyonuna yakınlığından dolayı gürlüğünün bitip tükenmediğini ve bahusus hastanedeki levazımın pek noksan bulunduğunu anlattım.

Abdülhamid II:

«Mektebi tıbbiyeniz hakkında söyledığınız şeylr çok nazarı dikkatimi celbettî. Yarın, selâmlik resminden sonra serasker Rıza Paşa ile bu husus için görüşeceğim. Size, mükemmel bir mektebi tıbbiye yaptıрмаğı vâde ediyorum!»

Dedi. Ben de hemen temennâyı basıp huzurdan çıktım.

Filhakika birkaç gün sonra, selâmlik resminde Serasker Rıza Paşayı gördüm. Bana:

«Şevketmeab efendimiz hazretleri, şehir haricinde bir Mektebi Tıbbiyei Askeriye yapılmasını irade buyurdular. İş mimar Valöriye havale etim. Binanın plânları yakında hazırlanacak. Sana da gösteririm.»

Dedi. Ben, binanın şehir haricinde yapılmasındaki hikmeti sordum. Serasker Rıza Paşa, göbeğini hoplata hoplata güldü:

«A oğlum, fikri hümayunu, sen, ben den pek daha iyi bilirsin!»

Cevabını verdi.

## Kulağınızda küpe olsun!



## GRİPİN

Kullanmakla kabildir.

Bir hamlede nezle ve gripi geçirir. Harareti sür'atle düşürür. Baş, diş, sinir, mafsâl, adale ağrıları ancak GRİPİN almak suretile çabuk defedilebilir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat. Taklidlerinden sakınınız.

## Kiralık kapalı yüzme havuzu Pisin ve Gazino

Ankarada Çocuksarayı caddesinde Sus sineması altında Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından inşa ettirilmiş olan kapalı yüzme havuzu, gazino ve müstemsîlâtının inşaatı ikmal edilerek tecrübesi yapılmıştır. 20 İkincikanun 939 Cuma günü saat 15 te Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezinde yapılacak açık arttırma ile kiraya verilecektir. Görmek ve şeraiti öğrenmek isteyenlerin Kurum hesab işleri direktörlüğüne müracaat etmeleri. (172)



# Üç kişinin ölümüne biten bir aile faciası

Birbirini seven karı ve koca ile beraber bu iki genci birbirinden ayıran kaynana da öldü



Faciyanın yegâne şahidi görüldüklerini muharririmize anlatıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

şökan, evinin yanındaki evde, Vildan a - dında yirmi sekiz yaşlarında ve kocasından henüz ayrılmış bir genç kadınla tanışmıştır.

Güzel bir kadın olan Vildan, Şevketin acri içerisinde bunalmış ruhuna ve bir - denbire boşalan hayatının ölçsüz ya - nızlık sıkıntılarına bir teselli kaynağı te - siri yapmıştır. İşte bütün bu derunf kay - naşına esasında halasının:

— Şevket, gel seni Vildanla evlendi - reyim, görüyorum ki, ona sen de lâ - kayd değilsin. Hem biliyor musun sana acularını unutturabilecek ancak bu kız - dir, demiş ve bu tekliflerini sık sık tek - rarlamıştır.

Bu mütemadi ısrarlar karşısında niha - yet bir gün Şevket te:

— Pekii! Demmiştir.

Bunun üzerine sekiz ay evvel Şevket Vildanla evlenmiştir.

Böylece başlayan müşterek hayat, ilk önceleri Şevket için hakikaten umduğun - dan fazla mes'ud olmuştur. Çünkü genç ve güzel olan Vildan, onun hayatını ta - mamen doldurmuştu. Fakat bir - birlerine kuvvetli ve temiz bir sevgi ile bağli bulunan bu çiftin saadetine, çok geçmeden üzüntüler, derdler, kırımları başlamıştır. Saadetlerini tehlikeye ko - yan bu üzüntü ve derdlerin ise, bir tek müsebbibi var. O da, Vildanın annesi Na - zife'dir. Nazife, birbirlerini delice seven bu çiftin saadetine âdeta kıskanır gibi bir zayıyet almış ve bir gün hakikaten çok garib bir teklifte bulunmuştur:

— Vildan, ben senin bu adamla otu - rmanı istemiyorum. Ayrıl!

**Yuva yeniden yıkılıyor**

İşte bu manasız teklif, bu mes'ud aile ocağının göçmesine sebep olmuştur. He - men her gün Vildan bu teklifle tezyik e - den Nazife, nihayet kızını da, kocasına olan bütün sevgisine rağmen razı etme - ğe mecbur etmiş ve Vildanı alıp git - miştir.

Şevket, 24 yıllık kısa hayatı içinde, birincisini ecelin, diğerini de kaynana - nın zorla gasbettikleri sevgilileri ar - kasında bütün varlığı ezilmiştir. Bu son darbe, Şevketin zaten bozuk olan a - sabında tam bir hercuhercu tevlid etmiş - tir.

Tekrar, yalnız ve derdli hayatına ters yüzü çeviren Şevket, doğruca ilk karı - sından öksüz kalan 14 aylık çocuğuna bakmakta olan eski kayıvaldesinin ya - rına dönmüş ve orada ilk saadetine bi - rleik şahidi ve canlı hatırası olan ço - çuğile avunmağa çalışmıştır.

**Yalvarmalar**

Bu müddet içinde mahkemeye müra - caat eden karı kocanın aralarını bulmak üzere yapılan sulh teşebbüsleri de akim kalmıştır.

Şevket karısına mütemadiyen: «Gel Vildan, annene bakma, o bizim saadeti - mizin düşmanıdır. Gel, seni gök sevi - yem», diye haberler göndermiş ise de, a - nası sevgisine veyahut gizli menfaat kay - gularına mağlûb olan Vildan:

— Gelemem Şevket, ben de seni se - ni istemiyorum, lâkin, ne yapayım, annem - den birbiriğini düşünerek, birbirlerinden ayrı ve uzak yaşamağa mahkûm edilmiş olan bu bedbaht gençler, şaşkın ve muz - tarib bir halde neticeyi beklemeğe baş -

## Ekmek işi mesele oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ikinci nevi ekmeğin 7 buçuk kuruş ü - zerinden satılmasına izin verilecek, yeni nark tesbit olunacaktır.

İstanbul fırınlarında iki nevi ekmeğin çıkarılması esas evveldenberi kabul ol - nunmuş ve her iki nevi ekmeğin fiatı narka tâbi tutulmuştur. Francala ya - pan fırınlar da bu suretle ayrılmıştır. Buna rağmen piyasada ikinci nevi ek - mek bulmak imkânı yoktur. Fırınlar bir türlü ikinci nevi ekmeğe çıkarmağa yanaşmamaktadırlar. Fırınların ikinci nevi ekmeğin çıkarılmaması muhtelif sebeplerden doğmaktadır:

1 — Birinci nevi ekmeğin fiatı ile ikinci nevi ekmeğin fiatı arasında çok az fark vardır. Bu yüzden halk rağbet göstermemektedir.

2 — Satış az olduğundan nihayet bir fırın bu cins ekmeğin günde yüz ka - dar satabilmektedir. Halbuki fırın yan - nınca bir ağızda en aşağı 200 ekmeğin pi - şirmek mecburiyeti vardır. Fırınlar ellerinde kalacağından korkarak ik - inci nevi ekmeğin pişirmekten sarfi nazar etmemektedirler.

Birinci nevi ekmeğin fiatı ile ikinci ara - sında fiyatça mühim bir fark elde e - dildiği takdirde satışın artacağı ileri sü - rülmekte ise de bu şeklin birçok mah - zurlar doğuracağı iddia olunmaktadır.

Doktorlar, münhasıran birinci nevi ekmeğin satan fırınlarda yaptıkları taf - tişlerde sert buğdaya raslarsa o fi - rin hakkında zabıt varakası tanzim et - mektedirler. Yeni çeşni üzerinde ha - zırlanan ikinci nevi ekmeğin yüzde o - tuzu mısır, yüzde yetmiş sert buğ - day olacağına göre, bu çeşni üzerinden yapılacak ikinci nevi ekmeğin satan fı - rınlar, fırınlarında bir çok çuval sert buğday bulunduracaklardır.

Hileye başvurmak isteyen fırınlar, bu yüzden birinci nevi ekmeğin kalite - sini bozacaklardır. Fakirlere ucuz ek - mek satmak isterken herkesin yediği ekmeğin cinsi bozulmuş bulunacaktır.

Bu mahzurun önüne geçmek için bi - rinci ve ikinci nevi ekmeğin imal eden fı - rınları ayırmak zarureti vardır. İkinci nevi ekmeğin yapan fırınları satışları nisbetinde taaddüd ettirmelidir.

Fırınların yeni çeşniye uygun ek - mek çıkarıp çıkarılmayacağı da şüphe - lidir. Çeşniyi ekmeğin imali esasında kontrol edebilmek için cesniden anlı - van birinin fırında bulunması lâzım gelmektedir. Yeni çeşni esasına göre hazırlanacak ekmeğin imali esna - sında fırınlar serbest bırakılacaklar - dır. Bu da anlatılan mahzurları doğu - racaktır.

Halka ucuz ekmeğin yedirmek gibi çok havırlı bir teşebbüse girisen Vali ve belediye reisi İsmail Kırdarın bu hu - susları ehemmiyetle gözönünde bu - lunduracağı zannolunmaktadır.

rümde ilk defa karşılaştığım bu feci sa - nede karşısında bütün soğukkanlılığımı mu - hafaza ederek Şevketin üzerine atıldım, bileklerini tuttum.

— Ne yapıyorsun, Şevket dedim. Ken - dine aci!

Yüzüm, her zamanki arkadaş bakı - şile baktıktan sonra bileklerini kurtar - dı. Ve beni kapıya doğru götürürken şöyle söyledi:

— Neriman, sen daha çok gençsin, sen yaşamalısın, haydi çık kardeşim.

Kapıyı açtı, dışarı çıktım. Açık kapıdan odaya bakıldım. Şevket bir anda geri döndü ve karısına ateş etti. O ateş eder - ken Vildan, bütün metanetle ayakta du - ruyor, sakın gözlerle kocasına bakıyor - du. Annesi ise çirpiniyor, haykırıyor, ka - çacak yer arıyordu. Ben de haykırarak sofaya fırladım. Odada ise birbiri arka - sına silah sesleri devam ediyordu. Üç dakikalık bir zamanın içine sığın bu fa - ciadan sonra bütün mahkeme arkadaş - larımla beraber odaya girdiğimiz za - man, birbirlerinin çok yakınlarına yıkıl - mış, cansız üç insan cesedile karşılaştık. Ölmüştiler. Şimdi ne yapacağımı bilmi - yorum. Asabım o kadar bozuk ki...

Dolu gözlerinden taşan birer damla yaş, genç kâtilin yüzünden kaydı, ağılıyordu.

★  
Cinayeti müteakib müddeiumumî Hikmet Onat ile emniyet müdürü Sad - reddin Aka bizzat vak'a mahalline gele - rek tahkikata başlamışlardır.

Üç kanlı cesed tabutlar içinde mah - keme binasından çıkarılırken, kapı ö - nünde biriken halkın çehrelerinde bariz bir teessürün izleri görünüyordu.

# Roma mülâkatından hiç bir netice çıkmadı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İmparatorluk münasebetleri tetkik edil - miştir.

Görüşmeler gündüz büyük bir samî - miyet içinde cereyan etmiş, geniş ve a - çık bir fikir taatisi ile neticelenmiştir. İki memleket arasında mevcut müna - sebetleri 16 Nisan paktının dostluk zih - niyeti dahilinde inkişaf ettirmek niyeti bir kere daha teyid olunmuştur.

Bu paktta mevzuubahs hususî anlaşma - nın mümkün olduğu kadar şabuk bir sa - rette aktedilmesi de kararlaştırılmıştır. Görüşmeler esasında İtalya ve Büyük Britanyanın müessir surette sulhün ida - mesini istihdaf eyilyen iki hükûmetin geyretlerini kendisi üzerinde cemetmiş ve cemetmekte bulunmuş olan politi - kaya devam azmi bir kere daha müşa - hede edilmiştir.

**İspanya meselesinde ihtilâf**

Londra 13 (Hususî) — Tenevvür ma - hiyetinde olan Roma görüşmelerinden sonra alman haberlere göre gerek İspan - ya, gerek Akdeniz müvazenesi meselesin - de iki devlet arasındaki noktai nazar ihtilâfı bertaraf edilememiştir.

Mussolini, Frankoya muhariblik hak - kının verilmesinde ısrar etmişse de, İn - giliz nazırları buna yanaşmamışlardır.

İtalyanın Fransa hakkındaki tesle - rine hiç temas edilmemiştir.

**Diğer temaslar**

Roma 13 — Lord Halifaks bugün saat 10,30 da Fransa sefiri François Pon - set'i müteakiben Amerika sefiri Willi - am Phillips'i kabul etmiştir.

Lord Halifaks, öğleden sonra Mısırın Roma sefiri Mustafa Elsadık ile Irak se - firi Musabim el Pachachi'yi kabul et - miştir.

Kont Ciano ise Alman, Japon ve Fran - ko sefirlerini kabul ederek kendilerine malûmat vermiştir.

## Macaristanda komünist aleyhtarı pakta iltihaketti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Hükûmetin bu kararı, muhalefet par - tileri tarafından ademî memnuniyetle karşılanmış ve hükûmet aleyhinde kuv - vetli bir cereyan başgöstermiştir.

Eski bayvekil Kont Bethlen, muhalifler arasında bulunmaktadır.

## Suriyede anarşi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Cemil Mardam kabinesinin akubeti bugünlerde belli olacaktır.

**Asılsız neşriyat**

Ankara 13 (A.A.) — Romada çıkan Tribuna gazetesinin Londra muhabi - ri, Daily Herald'da münteşir bir Şam mektubuna atfen Suriye Başvekilî Cemil Mardamın Paristen avdetinde vâki beyanatından bahsetmektedir. Mu - maileyhinde bu meyanda «eylül buhra - nı esasında Ankara hükûmeti harb olursa bitaraf kalmak için Halep ve Ce - zire mirtakalarının Türkiye manda - sına bırakılmasını istemiştir» dediği kaydolunuyor.

Anadolu Ajansı, kat'iyen ash ve esa - sı olmayan bu neşriyatı tekziye me - zundur.

**Dr. HAFIZ CEMAL**

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasssis: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te - lefonu 22398 - 21044

Mussolini ve Kont Ciano arasındaki farklar

Londra 13 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

İyi haber olan mahfellerde söylen - diğine göre Romadaki İngiliz murahhas heyeti Mussolini - Çemberlayn görüş - meleri Ciano - Halifaks görüşmeleri arasında hava ve ton farkını büyük bir hayretle karşılamıştır.

Mussolini ne kadar mutedil ve nazik davranmış ise Ciano, bilhassa Fransa dan yapılan talebler hususunda o nis - bette şiddet göstermiştir.

**Papa, nazırlarla görüştü**

Vatikan 13 (A.A.) — Çemberlayn ile Lord Halifaks, beraberlerinde İngil - terenin Papa nezdindeki elçisi bulun - duğu halde saat 11,55 te Vatikana gel - mişlerdir. Vatikanın otomobilleri, İn - giliz nazırlarını Villia Madama'da ika - met etmekte oldukları saraydan almış - tir. Güzergâhta birçok halk birikmiş - ti.

Papa, İngiliz nazırlarını hususî kü - tübhanesinde kabul etmiş ve kendile - rle yarım saat görüşmüştür.

Çemberlayn ile Halifaks, müteakibi - ben Papalık hariciye nazırı Kardinal Pacelli'yi ziyaret etmişlerdir. Mütea - kibin İngiliz nazırları, Vatikandaki İn - giliz sefarethanesine gitmişlerdir. O - rada sefir Osborne, kendilerine bir öğ - le ziyafeti çekmiştir.

**İngiliz sefarethanesinde**

Vatikan 13 — Kardinal Pacelli, İn - giliz nazırları tarafından bu sabah ya - pılan ziyareti iade etmek üzere İngil - tere sefarethanesine gitmiştir. Gece sefarethanede büyük bir ziyafet ve - rilmmiştir.

Mussolini ve Kont Ciano da ziyafet - te hazır bulunmuşlardır.

Pazartesi günü Berline hareket edecekl - olan Kont Şaki, burada resmi merasimle pakta imzalyacaktır.

Kont Şaki, Almanya ile Macaristan a - rasında bazı meselelerden mütevellid sul - tefeühümilerin tamamen izale edildiğini de ayrıca bildirmiştir.

## İzmit klüpleri

İzmit (Hususî) — Talebelerin klüp - lerden çıkarılması kararı İzmit klüble - rini de müteessir etmiştir. Buradaki klüplerin de sporcularının ekseriyeti ni talebe oyuncuları teşkil etmektedir. Yalnız Kâğıdspor bundan haricidir.

Diğer taraftan İstanbuldaki bazı klübler tarafından şehrimizdeki Akye - şil takımının merkez mühacimi Süley - man, Kâğıdsportan Ruhi, İdmanyur - dundan kaleci Bedriye bazı teklifler yapılmıştır.

## Fransız Büyük Elçisi itimadnamesini verdi

Ankara 13 (A.A.) — Fransanın An - kara büyük elçisi Massigli bugün saat 16 da Reiscümhur tarafından kabul e - dilerek itimadnamesini takdim etmiş - tir. Kabulde Hariciye Vekili Şükrü Sa - racoğlu da hazır bulunmuştur.

Büyük elçinin muvasalat ve avde - tinde askerî merasim yapılmış ve ban - do Fransız millî marşını çalmıştır.

## Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü Keşide 11/Şubat/939 dadır.

**Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...**

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiye - lerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertibden bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal et - meyiniz. Siz de piyangoonun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz...



## "Son Posta" nın Hikâyesi

## PASO!...

Yazan: Kadircan Kafli

Karadeniz kıyılarındaki küçük fakat girin kasabalardan birinde doğdum. Sık sık kumsalları yalyan, kayalıkları döven dalgaları örnek edindim. Başboş bir hayat yaşadım. Babam orta halli bir adam olmakla beraber diğerlerine göre prens gibiydim.

Delikanlı oluncaya kadar gözlerim hep İstanbuldan gelen ve oraya giden gemilere takılır; ben de gitmek isterdim. İstanbul benim hayalimde pek şatafatlı, sevimli, sıcak, cennet köşklere ve cennet kızlarla dolu bir başka âlem. Kendim orada yaşıyordum, fakat sanki ruhum ikide bir kanatlanıyor; masal şehrinde dünya hazırlarının en güzelleriyle yoğruluyordum.

Bununla beraber bir defa şu ayaklarımla oranın sokaklarında dolaşmadıkça, şu gözlerimle oranın güzelliklerini görmedikçe, şu ciğerlerime oranın mis kokulu ve baygın havasını bol bol doldurmadıkça içimdeki hasret bitmeyecekti.

O halde gitmek lâzımdı. Bir sene fındık mahsulü pek iyi oldu; bu işte emeğim az değildi. Bunun için babam elime ik' yüz lira verdi:

— Haydi, git te biraz gez!  
Dedi.

Vapura atladım geldim.

Boğazın güzellikleri beni şaşırtmadı. Çünkü bunların hepsi de ufaktefek farklarla ve bu derece değişik olmamakla beraber bizim küçük kasabamızın etrafında da vardı. Limandaki kalabalığa da alırdım: Bizim minimini limanımıza teker teker gelen gemiler buraya aynı zamanda gelmiş bulunuyordu.

Fakat o demir köprü; köprünün üstünde birbirine sürünerek geçen halk; iki tarafa yanaşmış olan vapurlar; tazi gibi koşan otomobiller ve korkunç bir demir uğultusu çıkararak, köprüyü çöktecekmiş gibi g'den tramvaylar...

İşte bunlar gözlerimi karartıyor; başımı döndürüyordu. Kasabamızın sessiz bir gündüz uykusuna dalmış olan halini hatırlayınca ikisi arasındaki fark bir anda gözle yerin arası kadar büyüdü.

Kaldırımları dolduran kalabalık hiç birbirine çarpıyordu. Birbirinin aralarından kayıyorlar, sıyrılıyorlardı. Bu işi cambazlık dercesine yükseltmişlerdi. Bense daha ilk adımlarda kıranta bir adama çarptım. Suc bende olduğu halde hemen yana çekildi ve şapkasını oynatarak:

— Pardon!  
Dedi. Doğrusu bizim kasabada başka birisi benim yaptığımı bana yapmış olaydı iş kötü olurdu.

Otele yerleştim. Kendimi yeniden so-kağa attım. Büyük caddelerin taşkın ışıkları, vitrinlerdeki renk renk reklamlar, süslü kadınlar, şık ve ağır başlı adamlar, korna ve zil sesleri, iki taraftaki çelik direklere asılmış olan kocaman elektrik lâmbaları...

Hep geziyor, usanmıyordum. Günlere hep geziyordum. Fakat bu hayat pek tozluya maloluyordu. Hele tramvay paraları canıma tak dedi. İki adamlık yere de, onun dört beş misli uzağa da aynı parayı almalrı pek sinirime dokunuyordu. Eğer şu tramvaylar para almasalar İstanbul gerçekten hiçbir tatsızlığı olmayan bir masal şehri sayılabilir.

Günde tramvaya 40-50 kuruş verdiğim oluyordu. Bu para bizim memleketinde koca b'r aileyi bir iki gün yaşatır. Tramvaydan indikten sonra elimizde ne kalıyor?

Birkaç defa atlatmak istedim. Biletçiler o kadar açık gözler ki... O önde iken arka basamağa atlar atlamaz burnumun dibinde buluyordum. Mübarek, cin misin, şeytan mısın?

Bir gün gene biletçi ile karşılaşarak benden bile isteyince parayı verdim. Biraz sonra yanbaşımdaya duran genç ve şık bir adamdan bilet istedi; fakat o, elini çantasına yahud cebine atacağı yerde sadece:

— Pasa!...  
Dedi. Biletçi de geçip gitti. Gözlerim faltaşı gibi açıldı. Delikanlıyı baştan ayağa kadar süzdüm. Öyle tuhaf bakmıyım ki o da beni hayretle süzdü. Utandım ve toparlandım.

Kendi kendime düşünüyordum: — Pasa! Ne demek... Herhalde bunun bir manası vardır! Hem de çok büyük ve çok mühim bir mana!... Acaba ben de «paso!» desem bilet almaz mı?

Artık yeni yollara dikkatle bakıyordum. Gerçekten iki üç kişinin daha biletçiyi sadece bu s'hirli kelimeyi söyleyerek savdıklarını gördüm. Artık şüphem kalmamıştı. Bilet almaktan kurtulmanın biricik çaresi bundan ibaretti.

Ondan sonraki ilk binışimde biletçi karşına dikildiği zaman ben de kurumlu bir hal ve sesle:

— Pasa!...  
Dedim, başımı çevirdim.

Biletçi çekilip gitti. Vay canına; gördün mü?  
Kendi kendimi azarlıyordum: — Budala, sersem herif! Bunca zamandır hergün avuç dolusu paraları boş yere verdin! Bu kadar kolay bir işi bile beceremedin! Yazıklar olsun!

Artık başım göke eriyordu. İki gün tramvaylarda saltanat sürdüm. Düşünmüyordum ki bu kadar insanların hepsi budala mıdır? Bunların hepsi de henüz dışarıdan gelmiş olan toy kimseler midir?

Üçüncü gün sabah erkenden Adaya gidecektim. Sirkeçiden tramvaya atladım. Biletçi sanki gözüledi:

— Bilet?  
— Pasa!...  
— Görelim!  
— Neyi?  
— Pasoyu...  
— Pasoyu mu? Hangi pasoyu?  
— Pasa, diyorsunuz ya... İşte o pasoyu...

O benim sertliğime, ben onun abdallığına kızıyordum. O kızarmıştı, şüphesiz ben de ondan farksızdım.

Çıkıştım: — Pasa görülür mü be? Pasa, dedik ya işte!...

— Evet, dediniz; fakat istediğim zaman görmek te hakkımdır. Haydi, bekletmeyiniz! İşim çok... Sizin yüzünüzden ekmeğimi kaybedecek değilim ya...

Etraftakiler hep bize bakıyorlardı. Büsbütün kızdım:

— İki gündür kimse istemedi de sana mı kaldı bu iş!... Pasa, der demez çekilip gittiler!

Arkamdan sert bir ses duvdu: — Ne oluyorsun? Ne var?

Biletçi ona cevap verdi:

— Pasa! dedi. Görmek istedim; göstermiyor!

Baktım: O da biletçi gibi giyinmişti. yalnız daha temiz ve kibardı. Kontrol dedikleri adam olduğunu anladım. Şikâyet ettim. Gayet nazik bir surette: — Efendim, lütfen pasonuzu gösteriniz! Nizamı böylelerdir? İstenildiği zaman tramvay memurlarına göstermeniz lâzımdır. Göstermek istemezseniz bilet alırsınız!

Dedi. Onunla da çekiştik. Biletçiden daha akıllı çıktı ve benim toyluğumu anladı.

Biletçi sordu: — Arabada başka pasolu var mı? — Var...

İleridekilerin birinden mavi renkte bir mukavva aldılar. Bunda kocaman bir mühür, pul ve fotoğraf vardı.

— İşte paso buna derler! Bilet almak için böyle bir kâğıdınız olmalı!

Asıl o zaman ağızım açık kaldı. Biletçi beni bastıracağına sevin yordu: — İki gündenberi, paso, devip parasız dolasıyormuş! Kendisi söyledi.

Kontrol hemen z'li çektii; tramvay dur-

Süheylâyı dinlerken, o hafif kır saçlı ve çok yakışıklı adamı bana gösterebilir belki de katil olurdu. Şimdi kendimde o kudreti bile bulamıyorum. O hırsım, o kıskançlığım ne oldu? O beni aşkın fırtınası için atıp sürüklüyen coşkunluğum ne oldu? Niçin şimdi sınırlarım uyuşmuş, hasta ve sakat inliyorum? Niçin böyle, dudaklarım ateşini söndürdükten, kollarım uçup uçup sonunda iki ölü kanad gibi iki yanına düştükten sonra, bu andan, bu zevkten, bu saadetten sadece bir elem hissediyorum?

Ah Süheylâ, o saadeti benden daha çok zaman uzaklaştırabilirdin. Niçin böyle hiç beklemediğim, bazan düşündüğüm halde hiç ihtimal vermek, inanmak istemediğim itirafıyla kalbimdeki hayalini siyah yas örtüsüne bürüdü? Halbuki ben seni ne kadar beyaz görmek isterdim!... Şimdi berimsin, benim malımın, yalnız şunu da hissediyorum ki yarın bir başkasının daha olmana tahammülüm yoktur. İstikbal kestiremem, belki gün gelir, en acı itirafın unutulur, belki sıcak sevgi anlarının çoğalışı itiyadı uyandırır ve geçmiş sözler insana ilk zamandaki ızdırabı vermezler! Kim bilir belki de o zaman dudak bükerek o sözleri hatırlarız ve yalnız elimizin altındaki zevk ve saadete bağlanırsız! Ancak, bizim için, o güne kadar, o felsefeye, o tevekküle, o sükûna kavuşuncaya kadar çok beklemek lâzım, Süheylâ!... Hele ilk darbeye, ilk çarpışta ağır duymamak, benim gibi yalnız sınırlar ile yaşayanların harcı değil, yavrum!.. Vakti bir derece pişkinlik, «Haydi canım, geç, al-dırma...» diyebilme benim bu duygundan çok daha rahatlık olurdu, fakat ne

## Mizah: Radyo ve dans

(Baştarafı 8 inci sayfa)

Tramvay mevkifi de bir kahvenin tam önünde idi. Kahvenin radyosu da çalışıyordu. Mevkifteki bir sağa bir sola yalpalıyarak tramvay bekliyorlardı.

Nihayet tramvay geldi, durdu. Fakat durmasile hareket etmesi bir oldu. Yalnız bu sefer ileri gitmedi. Üç adım kadar geri gitti, dört adım kadar ileri geldi, ve ben bu arada tramvaya atladım. İçeri girdim. Kolum kazaen tek kişilik koltuklardan birinde o uran bir genç kızın omuzuna değmişti. Genç kız yüzüne baktı:

— Affedersiniz, yorgunum, dansedemeyeceğim, mazur görün!  
— Şey ben özür dileyecektim. Kazaen!  
— Ayağıma mı bastınız, farkında bile değilim. Böyle şeyler dansda olur.  
— Ne dansı?

Birdenbire şaşırıp, masum bir eda ile gülmüşü:

— Radyodaki caz sesi..  
— Evet anlaşıldı, dalmış, kendinizi bir baloda zannetmişsiniz.

— Evet evet!  
Kondöktörün sesi duyuldu:

— Danse! şey.. bilet baylar.  
Kontrolör, kapıyı açtı:

— Kontrol baylar, bayanlar, davetiye-lerinizi göreceğim!

Büroma geldim. Kapı kapalı idi. Kapıyı açıp içeri girdim. Pencere açıktı. Karşı apartmanlardan birinden radyo sesi geliyordu. Bütün memurlar, daktilolar birbirlerine sarılmış dans ediyorlardı. Odacı kapının önünde duruyordu. Bağır-  
dı:

Bugün bile tramvaya bindiğim zamanlarda yanı başımda birisinin:

— Pasa!  
Dediğini ve biletçinin de onu bırakıp başkasına yanaştığını gördükçe, hem imrenir, hem de kendime gülerim.

— Pasa!  
Dedi. Polis beni süzdü:

— Buyurunuz, karakola kadar gideceğiz!

İster istemez g'ttim. Bereket versin ki komiser halden anlıyan, iyi kalbli, Karadenizli bir adamdı da hemşerilik hatırı için beni bağışladı. Yoksa o iki günlük tramvay saltanatını kim bilir ne kadar ağır bir surette ödiyecektim!

Bin kere söylenmiş bir hakikat amma, tekrarı her zaman insana yeni bir keşif gibi geliyor. Allahım! yarattığım insan, söyledikleri gibi, ne müthiş bir tezat âlemi imiş!.. Meğer öyle bir köprü üstünde imişim ki bir ucunda gördüklerim ve duyduklarım öbür ucunda görüp duyacaklarıma hiç benzemeyecekmiş!.. Ne halin şey!.. Önce saatlerce tatlı bir narkosla ruhumu uyuşturmuşum, şimdi de saatlerdir bunun acısını çekiyor, her dakika bir parça daha uyanışın ve kıvılcaklarının dehşetini duyuyorum.

Of! başım ne kadar ağrıyor! Biraz balkon çışsam..

Evet, biraz hava almalıyım!

— Hey Tuğrul!.. Gece yarısı balkonda üşümeceğiz musun?

Evdе benden başka herkesin uyuduğu bir saatte penceremin dibinden gelen bu sesi derhal tanıdım. Çok eski bir gazeteci dostumdu ve yaz kış Adada otururdu. Bir kusuru, biraz böyle gürültücü olmaktı. Akına esti mi, gece yarısı sokakta şarkı bile çağırırdı.

Balkondan eğilerek: — Haykırma, dedim, herkes uyuyor! Yokuşun başındaki fenerin ışığı bizim köşkün köşesine kadar aydınlığını uzatıyordu. Muzib arkadaşım, iki elini ağzına boru yaparak öttürdü:

— Öyle ise in aşağıya! Sana anlatacaklarım var. Hem biraz Aşklar Yoluna doğru uzanınız.

— Pek! geliyorum.

İste bütün bu satırları, onunla, arasına

— Promönad.  
Dansenler kol kola girip dönmeye başladılar:

— Şanje le dam.  
Ben de bağırdım:  
— Durun!

Durdular:  
— Bu ne hal?

Cevap vermiyorlardı. Radyo yeni baştan daha hafif bir dans havası çalmaya başlamıştı.

Masama doğru yürürken, bizim bürodaki en güzel daktilonun yanından geçiyordum. Ne oldu bilmem, birdenbire kendimi başka bir âlemde sandım. Arkamdaki elbisem; smokin olmuştu sanki. Daktilonun siyah göğüslüğü gözümde şık bir tuvalet gibi göründü. Masadaki hakakaları şampanya kadehleri sandım:

— Benimle danseder misiniz bayan!  
— Hayhay bay!

Birbirimize sarılmış, dansa başlamıştık.

Aziz okuyucularım, bu yazı, radyo stüdyosunda mikrofona önünde plâkaları gramofona koymaya ve kaldırmaya memur genç kızın yazıp bana gönderdiği bir mizah yazısıdır. O aç karnına, dört duvar arasında bir öğle vakti başkalarını eğlendirmek için çalışırken dinleyicilerini böyle görüyor...

Bana gelince... O gün... durun bakayım, hangi gündü, evet hatırladım, o gün öğle üstü ben grip yüzünden evi hastaneye döndüren hane halkının ilaçlarını yaptırmak üzere eczanede nöbet bekliyordum. Radyomu açmadım bile...

İsmet Hulusi

## RADYOLIN

İTE CAHAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra muntazaman dişleriniz fırçalayınız.

Son Postanın edebî romanı: 26

## Âşıklar yolunun yolcuları



Yazan: Halid Fahri Ozansoy

O adamı ise, bir daha hiç görmedim. Bir aralık Avrupaya gittiğini işittim, o kadar... Felâketime gelince, onu aylardan sonra, her şeyi göze alarak yalnız anneme itiraf edebildim. Sözdе çok üzülürdüm ve bana bu sırrı saklamamı söyledim.

Süheylâyı artık daha fazla dinlemeğe tahammülüm kalmamıştı.

— Susunuz, dedim, anlattığınız beni öldürmeğe kâfi! Fazla bir kelime ilâve etmeyin!

Fakat bunu der demez kendimden utandım. Bu zavallı kıza vereceğim teselli bu sertlik mi olacaktı? Sözüme çok inçinmiş olmalı ki:

— Herhalde benim kadar ızdırab duyamazsınız!

Diye boynunu büktü.

O zaman onu kollarımın bütün hırsile sarstım.

Önümüzdeki otlar içinde, yarı karanlıkta, bir an için bir ateşböceği parladı, söndü.

Rüzgâr çıkmış, üstümüzde çamlar hisıldayordu.

III

Süheylâ kollarımdan sıyrılmak istiyor. Öyle iken, gecenin bu uferlemiş

saatinde bile hâlâ o hazlı rüyadan silkinemiyordum.

Evet, rüya... Sanki yıldızlar ayağıma indi, yahud hayır, ben yıldızlı göklere yükseldim!

Artık bu rüyadan uyanmak istemem, başka hiçbir güzel rüyamı anmak istemem, bu son rüyamdan uyanışı düşünmek istemem.

Düşünmek istemem. Fakat düşünmek kabil mi? İşte şimdiden, yavaş yavaş, etrafımı saran pembe tüller eriyor, yıldızlar sönyüyor ve kalbimde uyanan birbirini tutmaz karışık duygularla beraber kafamın içinde şimşekler çakıyor. Düşünen beyin hangi rüyayı değiştirmez ki?...

Şimdi hazdan acıya, rüyadan hakikate geçiyorum.

Süheylâ metresim oldu, bense onun karam olmasını düşünmüştüm.

Süheylâ metresim oldu. Bu, benim en az beklediğim bir saadetti. Fakat şimdi buna saadet diyemem ki... Zira Süheylâ, başımızı döndüren ve dudaklarımızı birleştiren o andan evvel, benim, kendisi için beslediğim en büyük hayali kırdı.

Ne yazık! bir visal bile bazan bir itirafın zehirini gideremiyoc

ceb fenerim'in ışığı ile aydınlattığım sızsız Aşklar Yolunda, tam bir saat, kol kola, çamlıklar arasından ta Kayalara kadar bir aşağı bir yukarı gidip geldikten sonra tekrar eve avdetimde yazıyorum. Artık sabahlara kadar uykusuzluğa alıştım. Kalbimdekileri bu deftere dökerken hiç değilse biraz ferahlıyorum.

Şaşılacak şey! ne düşündümse o çıkarıyor. Neden şüphelendimse, bakıyorum, çok gemedem hakikat oluveriyor. Nasil ki şimdi, dostumla konuştuğundan sonra, eniştemle Naciye hanım hakkındaki şüphelerimde de yanılmamış olduğumu e sefle görüyorum.

Dostum önce bana şunu sordu:

— Namik Beylerle ne zamandanberi tanışıyorsunuz?

— Niçin sordun?

Dedim.

— Sen hele söyle!

— Ben tanışal çok olmadı. Fakat Sardan halam... sonra annem filân... ben-den çok evvel...

— Pekâlâ anlaşıldı. Şimdi gelelim enişteneye... O, ne zaman dost oldu onlarla?

— Pek yakında...

— Yaa!..

Gazeteci dostum bu hayret nidısından sonra, sessiz gecenin ve karanlık çamların arasında bir ışık öttürdü.

— Işık kime?

Dedim.

— Enişten gibi geceleri çamlıkta gezilenlere... Hiç olmazsa çabuk sıvışınlar!

(Arkadaş var)



## Kenan Paşa Zade Sarafim

Yazan: ZİYA ŞAKİR

### Tabançalı bir tehdid



Ablam kolumdan tutuyor, yanına o turtuyor, saçlarımı okşuyordu.

Yüzüne ve saçlarına mükemmel tuvalet yapmıştı. Odasının sağ köşesindeki penceresinin kafesini kaldırmıştı. Açık pencerenin bir adım kadar gerisine bir sandalye koymuştu. Kendisi de bu sandalyeye oturmuştu. Mütemediyen karşı tarafa bakıyor. Sanki orada bir adam varmış gibi temennahlar, işaretler ediyordu.

Benim yaşında ve görgüsüz bir çocuk için, ablamın bu hareketlerinin sebeb ve manasını bir anda anlamak mümkün olamazdı... Onun için ablamın çıldıracağına hükmettim. Ve sessizce kapının önünden çekildim.

Evvelâ koşup vaziyeti enişteme haberi vermek istedim. Fakat bu adama kadar acıyordum ki, biraz düşündükten sonra:

— İhtiyar adam.. bu kara haberi alınca, belki kendisine de bir hal olur. Ben, bir felâkete sebeb olmayım... Biraz sonra, yemek vakti gelecek. Nasıl olsa, yemek masasının etrafında birleşilecek. O zaman eniştem, bu acı hakikati kendisi görsün.

Diye, kendimce bir karar verdim. Fakat bir saat sonra, yemek masasının önünde toplandığımız zaman ablamın dikkatle gözden geçirirken, tekrar hayret ettim.

Ablam, elbisesini değiştirmiş.. gene gündelik bir elbise giymişti. Kendisi de, büyük bir sükûn ve tabililik içindeydi.

Üç gün evvel, sebebli sebepsiz, en küçük bir bahane ile eniştemi haşır haşır haklarken, şimdi gayet mülayim hareket ediyor.. dereden, tepeden bir takım sözler açarak neş'eli neş'eli gülüp söylüyordu.

Ablamın bu halini görür görmez, kalbimde büyük bir memnuniyet hissettim.

— Allahtan oldu. Birdenbire, bir çoukluk etmemişim. Boş yere, ortalığa bir vellele verecektim.

Diye, gösterdiğim ihtiyata son derece sevindim. Fakat, anahtar deliğinden gördüğüm manzaranın sebeb ve hikmetini anlamak hususunda, içimde yanan merak da bir türlü galebe edemedim.

Eniştem, yaver kordonlarını ve (paşa) üniformasını kaybettiği gündenberi, ablamı da manen kaybetmişti.

Evvelce eniştemin araba sesini duyuyordum. — Ah paşam.. nerelerde kaldınız?.. Dört gözle sizi bekliyordum.

Diye bağırın.. fıkrıdaya fıkrıdaya (paşa) sunın koluna girerek onu doğuştan yatak odasına çıkaran ablam; eniştemin sivil elbise giymeğe başladığı günden itibaren —sınır hastalığının artmasını bahane ederek— derhal yatak odasını ayırmıştı. Benim yattığım odanın üst tarafındaki odayı, kendisine yatak odası yapmıştı.

Benim odam bahçe tarafında bulunuyordu. Ablamın odası da sokak tarafına tesadüf ediyordu.

Ablamın odasının karşısında, büyük bir konak vardı. Sultan Hamid tahtından indirilerek Selâniğe gönderildikten sonra bu konağı da sahibinin elin-

den almışlar, jandarma karakolu (yahud, mektebi) yapmışlardı.

İkbal yıldızı söndükten sonra, enişteme karşı muamelesini değiştiren ablam, artık bana karşı da tamamilen lâkayd görünüyordu.

Eskiden, bazı geceler yatak odama gelerek beş on dakika benimle şakalaştığı halde, şimdi odamın semtine bile uğramıyordu.

Artık bu hale o kadar alışmıştım ki; ablamın kendi odasında, yalnız başına pandomima oynadığını anahtar deliğinden gözetlediğim günün gecesi, onun yatak odama girdiğini görür görmez, birdenbire şaşırmış.. hayrette kalmıştım. Hattâ;

— Acaba gene deliliği tuttu da, beni boğmağa mı geldi?

Diye, bir an için, kaçacak yer aramıştım.

Halbuki ablam, deli olmadığımı o anda isbat etmişti:

— Ah yavrum.. halimizi görüyorsun. Sana, istediğim gibi bakamıyorum. Hele şu sinir hastalığım geçsin. Ondan sonra seninle meşgul olacağım. Yeni elbiseler yaptıracağım. Bilsen, sana ne alacağım.

Diye, akıllıca sözlerle iltifatlara girişmişti. Hattâ eskiden, odamı şöylece bir doluşup giderken, şimdi, karyolanın üzerine oturarak benimle uzunca konuşacağını ihvas etmişti.

Sevinç içinde kalmıştım. Hiç bir mana veremediğim bu iltifatlara nasıl mu kabele edeceğimi şaşırmıştım.

Ablam, kolumdan tutuyor.. yanına çekip oturuyor.. saçlarımı okşuyor.. ve konuşmasını devam ediyordu:

— Seni, çok seviyorum, Hayreddin.. Sen de beni öyle seviyor musun?..

— Aââ.. sevmez miyim hiç, abla?..

— Ne kadar seversin, bakayım?..

— Ne kadar mümkünse, o kadar.

— Ne dersem yapar mısın?..

— Şüphesiz.

— Sana bir şey sövsem, kimseye söylemez misin?..

— Hayır.

— Ya, söylersen.

— Sen tenbih ettikten sonra söyler miyim, hiç?..

— Eğer söylersen, benim ölümü öp, e mi?

— Allah, göstermesin.

Ablam, beri biraz daha kendine çekti. Nefesi, nefesine karışacak derecede üzerime eğildi:

— Hayreddin, bana bir mektub yazacaksın.

Dedi... Şaşırđım. Başımı kaldırdım, hayretle yüzüne baktım:

— Mektub mu?..

— Evet.

— Bir tane değil, on tane yazayım abla. Üşenecek değilim ya?..

— Hadi yavrum. Ben söyleyeyim, sen yaz.

Hayzen kâğıdı kalemi çıkardım. Onun söyleyeceklerini yazmaya hazırlandım.

Geçmiş gün.. bu mektub, aynen aklımda değil. Fakat çok iyi hatırlıyorum ki; şu mealde idi:

(İki gözüm, sevgilim.

(Arkası var)

Son Posta'nın tefrihası: 1

# Baron de Tott'un hâtıraları

Tercüme eden; HÜSEYİN CAHİD YALÇIN

## 18 inci asırda Türkler

### Eserin mukaddemesi

Tarih, ilk bakışta, yalnız bir dehşet sahnesi gibi görünür. Burada kurbanlar ancak onları kendi ihtirasları uğrunda feda eden cellâdları yükseltmek için ileriye sürülür. Fakat tarih aynı zamanda ahlâk ve âdada dair kıymetli levhalar da arzeder. Şahsî karakter nasıl ferdlere hâkim iseler bir milletin usul ve âdetleri de o milleti idare ettiği düşünülecek olursa, tarihin bu kısmı şüphesiz en çok alâkaya değerli parçasıdır. İnsanları tanımak ve sevk ve idare etmek bahsinde bundan daha velûd bir kaynak var mıdır?

Bu bakımdan, hükümetlerin politikası tarih ile meşgul olmak icab eder. Görür ki usul ve âdetler, ahlâk ve âdatı vücude getirerek gayri mahsûs surette değiştirerek, her tarafta insanların icraatına büyük bir zemberek hizmetini görürler. İmparatorluklardaki büyük inkılâbları bunlar hazırlar ve onlara bir şekil verirler. Binayı onlar kurarlar ve daimî hale sokarlar; yahud tedricen onun temelini oyarlar ve tam bir mahiv ve harabiye doğru götürürler. Fenalığın yavaş yavaş ilerlemesi onun çoğalmasını gözden saklar. Bu meş'um tezeyüd, bir çare tabiki edebilecek olanların define kuvvet bulamayacakları bir darbeye tam maruz kaldıkları zaman fark edilir.

Dünyayı tahrib ederek o mutantan imparatorluklar adını alan küçük sosyeteleri ayak altında çiğnemiş bir sürü eşkiya zamanların karanlığı içinde bırakılır; yeni vücud bulan Romayı büyültükten sonra kuvvetlerinin şöretlerini bir davetlerle müteaddid kavimleri inkiyad altına alacak dereceye varmış bazı kavimler istisna edilirse, hiç bir şevket sahibi millet bir hücum yahud ecebi bir sademe tesirile yere serilmemiştir. Sağlam surette yerleşmiş hiç bir imparatorluk hiç bir zaman talihisi bir muharebenin mukadderatı neticesinde mahvolmamıştır. Romalılar tarafından mağlûb edilen Yunanistan, barbarlar tarafından mahvedilen Roma ecebi kuvvetlerden ziyade kendi dahilî zâflarının kurbanı olmuşlardır.

Bu hakikati tetkik ve tahlil etmeğe ihtiyac yoktur. Eski imparatorlukların menşelerinden ve satvetlerinden bahsederken tarihin ihtimal ki tam surette yegâne tenvir ettiği nokta budur. Fakat bugünkü âdet ve usullerin tetkiki hiçbir an'ane bile muhafaza etmemiş olan kavimlerin tarihini tenvire de hizmet edemezler mi? Paros mermerleri Yunanlar için ne iş görmüşlerse ahlâk ve âdetleri de onlar için öyle gayet kıymetli bir abide hizmetini göreceklerdir. Bunların sadece harflerini çözmek kâfidir. Her milletin ahlâkı onun eski mahkûkâtının yerini tutacaktır. Orada, geçmiş asırlar esnasında maruz kaldığı büyük vukuatların tipi görülecektir. Ahlâk ve âdetleri en az basit görünen kavimler de daha çok inkılâblara maruz kalmışlardır. Ahlâk ve âdetlerinde yalnız iklimin fizik tesirlerini arzeden kavimler ise hiç itaat altına alınmamış telâkki olunacaklardır. Filhakika kâh har mntakalarda, kâh kutublara doğru, istibdad gözönüne getirilecek olursa, tetkik ve müşahede edilen milletin ahlâk ve âdatı üzerinde yalnız iklim mi hâkim olmuş zannedilecek? Cümhuriyet ruhunun istibdadı takaddüm etmiş olduğu tasavvur edilirse, istibdad eski hürriyetin bütün izlerini silmiş midir? Bu inkılâblar yeryüzünü kaplamıştır. Bugün bütün insan sosyetelerinin tabii ve iptidai müşahabetlerini bu kadar bariz surette tağyir edecek derecede milletleri birbirlerinden farklı hale getiren ahlâk ve âdat tennevülerinin hakiki sebebi gibi görünürler.

Mançu bir Tatarı bir Besarabya Tatarı ile mukayese ediniz. Bunları birbirinden ayıran 1500 fersahlık fasılayı

beyhude yere arayıp duracaksınız: İklim pek az farklıdır; hükümet aynıdır. Sonra, evleri birbirine dokunan Rum ile Türkü gözönüne alınız; demincik aradığınız 1500 fersahlı bulursunuz. Halbuki aynı gök ve aynı rejim altındadırlar. Çinin şimalindeki Mançunun yerine sıcak havalede Nil şelâlelerinde serinlemeğe giden Arabı ikame ediniz. Bu Arabın, vatandaşları Mısırlılarla arzedeceği müşahadet Tatar ile olan müşahabetlerinden fazladır. Fakat Amor nehrini geçince Rus askeri ile birdenbire bir tezad teşkil edecektir. Bu tetkikte ferdlarin karakteri üzerinde hükümetin tesiri iklimin tesirinden daha ziyade olduğu daha açık surette görülecektir. Ahlâki kuvvetlerin fiziği daimî surette hâkim olduğu ve pek az izahı kabil gibi görünen muhtelif ince farkları izah ettiği müşahede olunacaktır.

Patrocle ve Achille'in ahvâdı bu bakımdan gözönüne getirildiği zamandır ki, aynı iklimin tesirleri altında, evvelce İskender tarafından hüküm altına alınan son Rumlara esaret vasfı vererek onları itaate sokan istibdad Yunan imparatorluğunun mahvına sebep olan dinî cebneti izlememiştir. Eski Romanların şan ve şeref devrelerine çıkmak suretiledir ki bu ilk hükümetlerin zembereklerinde hayatı istihkar etmekten ziyade ondan zevk almağa insanları davet eden iklimin tesirlerini tashih eden âmiller bulunacaktır. Aşağı imparatorluğun zâfi, şüphesiz, şan ve şeref, hürriyetin, faziletin vaktile coşturmuş olduğu ruhları zâfa uğratmış olacaktır. Bugünkü müstebidlerin boyunduruğu altındadır ki fizik tekrar hüküm ve nüfuzunu göstermeğe başlayacaktır. Bu ziğne ancak ahlâki kuvvetler hâkim olabilirler. İstibdad onları mahveder. Bütün hükümetler içinde halk üzerinde en az tesir yapan hükümetler feda edilir. Onun büyük zembereği ancak kavimlerin felâketlerinin başlıca alet ve vasıtaları üzerine istinad eder.

Türklerin sakin oldukları iklim onların asabını gevşetiyorsa, münkad buldukları istibdad da kendilerini cebir ve şiddete meylettiriyor. Bazen pek sedid ve yirtici davranıyorlar. Kader hakkındaki kanaat onların yirticiliklerini artırıyor. Soğuk bir iklimde onları cesur yapabilecek bu batıl fikir sıcak bir iklimde onları cüretkârlığa ve taassuba götürüyor [1]. Onları coşturan bu sıcak hümme onlara Türk olmıyan kimseleri daima değersiz ve hiç gibi gösteriyor. Nefse bu itimaddan bizzarure kibir ve gurur ve cehalet tevellüd ediyor. Güzel san'atların beşiğinde, Pericles'in, Euclide'nin, Homere'nin vatanında ilimdirer bugün bir istihkar tebsümü uyandırıyorlar.

Maamafih, şöret her tarafta insanları cezbeder. İnsanlar daima izzetinesis mülahazalarile harekete gelirler. Fakat sebebler muhtelifdir. Türkler, bunu temin için katli terçih etmiş ihtimal ki yegâne insanlardır. Maamafih, bunu soğukkanlılıkla irtikâb edecek kadar enerjileri yoktur.

(Arkası var)

[1] Türkler hususî kavgalarında bu iddianın delilini daima arzemişlerdir. Sarhoşluk daima intikama takaddüm ediyor. İntikamın kullandığı yegâne vasıta katildir. Türkler soğukkanlılıkla hiçbir tehlikeye gümüş germezler. Hücumu uğrıyan bir Osmanlı ordusu mağlûb edilmeden evvel darmadağın olur. Fakat Türkler iptida kendileri hücumu karar verdikleri zaman ilk sademeleri daima tehlikelidir ve buna karşı koymak zordur. Grotaka'da bir istihkâmı zapt için hendekleri ölümlerin naşarile doldurdıkları görüldü. Ruslara karşı son harbe, taassub içlerinden bazılarını top ateşini hiçe saymağa sevketti. Düşmanlarının toplarını, çilgını gbl, kılıç ile ikiye biçmek için hücum ettiler.

### Bu eseri neden Tercüme Ettim?

Yazan: Hüseyin Cahid Yalçın

Fransız sefaret heyeti ile İstanbul'a ve Türkiye'ye

gönderilmiş, yirmi üç sene memleketimizde kalarak bir ecebi mütehasısı sıfatile az çok hizmette bulunmuş olan Baron de Tott bir Türk dostu addedilemez. Bizden bahsettiği zaman cahil, müteassıb ve barbar kelimelerini kullanmayı âdet edinmiştir. Bu onun taassubundan ve Avrupalı gururundan ileri geliyor.

Fakat itiraf etmelidir ki Baron de Tott'un Türkiye'de bulunduğu zaman da tarihimizin tam inhitat devri idi. Memleket hakikaten koyu bir cehalet ve taassub içinde bulunuyordu. Maamafih, muharriirin sözlerine dikkat edilirse Türk idaresinin istibdadından sık sık bahsetmesi daha ziyade Fransız hükümeti aleyhinde aşırınca bir endahat yapmak emeline hizmet eder gibidir.

Filhakika buradan avdeti ve eserini Pariste tabettirmesi büyük Fransız inkılâbından dört, beş sene evveline tesadüf eder ki Fransa o zaman on altıncı Louis'nin mütebid ve keyfi idaresi altında tam bir kaynaşma içinde idi. Fakat kendi rejimi aleyhinde doğrudan doğruya söz söylemeğe cesaret edemiyen de Tott Türk hükümetini siper alarak keyfi idare ve hükümdar istibdadına karşı içini boşaltabiliyordu.

De Tott'un, bize karşı dost hissi beslememekle beraber, yazdığı bu eser bizim tarihimizi, hayatımızı, ahlâk ve âdatımızı yakından tenvire hizmet eder kıymetli bir vesikardır. Biz Avrupalı müşahidelerin verdikleri malumatı maatteessüf kendi müverrihlerimizde bulamıyoruz. De Tott türkçeyi de güzelce öğrendiği için bizi kabil olduğu kadar anlayabilmiş ve hayatımızın her safhasını tasvir etmiştir.

İşte eserin bu bakımdan ha'ız olduğu kıymet dolayısıyla bir onu tercüme etmeyi çok faydalı gördüm. Hem sade lehimizde yazılacak medhiyeleri arıyarak düşmanca, yahud dostça tenkidlere kulak tukamak çocukça bir hafiflik olur. Kemaline ermiş, nefesine itimad besler, ciddî bir millet kendi hakkında söylenen şeylerin hepsini öğrenmekten çekinmez ve bunlar içinde ibret alınacak, istifade edilecek noktalar bulunursa onları ihmal etmez.

Hüseyin Cahid Yalçın

### Samsunda yeni İntihablar

Samsun (Husus)

— Eski belediye Reisi Naşid Fırat, C. H. P.

Vilâyet kongresince İlyönkurul üyeliğine seçilmiştir. Naşid Fırat'ın İlyönkurulda yapılan vazife taksiminde Halkevi yönetim kurullarının dahi tedvir etmesi muvafık görülmüştür. Naşid Fırat üç seneberi Samsun belediye reisliğini ifa etmekte idi



Naşid Fırat





«Son Posta» nun deniz romanı: 66

# Deniz Şeytani

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dülmen

## Torpil atışına hazır ol!

Kaptanı takdir etmek lâzımdır. Şişman adam, ciğerlerinden kopup gelen kudretli bir sesle gemisindeki sefil tayfasına hâkim oluyordu. Kaptanın gürleyen sesi güverteyi süpürüp her şeyi hâkim olur görünüyordu.

— Topçular top başına!  
— Ulan size söylüyorum... Aman Yarabbi!.. Topçular top başına! İştiniyor musunuz sersemler.. top başına!

Biz durmuş bu manzaraya bakıyor-duk. Onların bu işi yapabileceklerini zanetmiyordum. Bununla beraber pa-nik teskin olunmuştu. İlk top gürültüleriyle büyük korkuya uğrayan müret-tebat şimdi bir nevi hazır vaziyetinde bulunuyorlardı. Topçu efradı ken-dilerini diğerlerinden ayırmış gibi idiler. Onların top ile bizim tüfeklerimiz arasında bir savaşma olacak gibi görünüyor. Bu takdirde hepsini haklıya-çak bir durumda idik. Başta «durumun ruhu» olan şişman kaptan herkesten evvel tüfeklerimize hedef teşkil etmiş olacaktı.

Henüz tatabik mevkiine koymadığı-mız bir oyun kalmıştı. İşareti verdim. Üç direğin en üst serenlerinden mega-fonla perde perde üç ses yükselmışti. Bu sesler İngilizce olarak gürlemişti ve sanki Okyanusun ufuklarına hâkim olacak bir heybet ve kuvvette yüksel-mişti:

— Torpil atışına hazır ol!  
Vapurun güvertesinden bir anda çıl-gın feryadlar yükseldi:

— Allah aşkına torpil atmayın!  
Şimdi mendiller, peskirler, havlu-lar, hülâsa beyaz olarak ne varsa sal-lanıyordu. Geminin aşısı deli gibi be-yaz önlüğünü sallıyordu!

— Teslim ol! diye bağırdım, yok-sa torpilleri endakt edeceğiz!  
Artık ses, sada kesilmişti. Şişman kaptanda safak atmıştı.

Torpil korkusunun gemilerde gezen-ler üzerinde çok fena bir tesiri var-ır. İşte şimdi onlar da bu tesir altın-da bulunuyorlardı. Kaptan artık pro-TESTO falan yapmıyor, ağız açmıyordu. Bundan sonra bu eldeki mürettebat ile hiç bir iş yapılamazdı. Zanetmiyorum ki torpil infilâklarından da hazetmiş bulunsun! Kumanda köprüsündeki bir güverte sandalyasına yığılmış müret-tebatına küfür ediyor ve başından bu-ram buram süzülen terleri siliyordu.

Maamafih biz gene dikkatli olmak mecburiyetinde idik. Vapurda toptan başka bomba gibi, tüfek gibi daha bir çok ateşli silâhlar bulunduğu muhak-kaktı. Silâhlarımız hâlâ mevzile-rinde ateşe mühevva bir halde bulunuyorlardı. Vapura gidecek olan ganaim müfrezesini icab ederse ateşlerle hi-maye edecekler ve kimseyi top başına yaklaştırmıyacaklardı.

Vapurun mürettebatı üzerinde tah-viikâr bir itiba husule getirmek fik-rile bizim iri yarı ganaim zabiti Pre-iss'in kumandasında mürettebatımın en kuvvetlilerinden sekiz nefer gön-dermiştim. Bunlar Almanyanın en kuv-yetli delikanlıları arasında bulunuyor-lardı. Bunlardan biri Saksonyanın, di-ğeri de Westphalia'nın güreş şampi-yonlarından idiler. Birisi de Baviera heykeltıraşlarına modellik etmiş güçlü kuvvetli bir neferdı. Bu genç, bazula-tının şayanı hayret inkişafından dola-yı heykeltıraşlar tarafından poz için çok arandı.

Bunlardan herhangi biri 220 librelik bir mermiyi bir elle taşıyabilirdi. Bu müfrezeye efradı kol ve omuzları çıplak olarak vapura gönderilmişlerdi. Elle-rinde, uçları kancalı uzun birer bam-bo sığı vardı. Bu sırtıkları vapurun küpeştesine kancalıyarak gemiye tir-manmışlar ve güverteye atlamışlardı. Vapur mürettebatı da bunların hare-ketlerini hayret ve taaccüble temaşa ediyorlardı.

— Ne adamlar bunlar yahu!  
Diyorlardı.

— Hayır hayır biz bunlarla savaş-a mayız!

Esirlerimiz Secadlere gelmişlerdi. Bunların arasında sekiz İngiliz silâh-Endazi vardı ki topçu olarak bu gemi-ye verilmişlerdi. Şişman kaptan gemi-mizin güvertesine ayak bastığı zaman etrafa mütecessis ve çok merak ifade eden nazarlar atfediyordu. Biçare a-dam bizim baca parçasından yaptığı-mız sahte topa kadar ilerlemiş ve bu-nu görünce pancar gibi kızarmıştı. Ha-ni siz onu o anda görseydiniz tanıya-mazdınız.

— Kaptan, dedi, cehennem bir sada ile gürleyen nesne bu mu idi?

— Evet.

— Ya torpillerinizi nerede?

— Torpilleri mi?... Böyle bir şeyimiz yok ki.

— Torpillerinizi yok mu? Bu da mı blöftü?

— Evet.

— Hey Allahım!.. Aman kaptan, rica ederim bunu rapor etmeyiniz!

Ona bu vaziyeti rapor etmeyeceğime dair söz vermiştim ve kendisinin ha-kiki bir İngiliz gibi hareket etmiş bu-lunduğunu, başka kimsenin bundan da ha iyisini yapamayacağını —çok sami-mi olarak— söyledim.

İngiliz vapuru bu suretle teslim ol-dukdan, kaptan ve mürettebatı esir e-dilerek gemimize getirildikten sonra ben de vapura geçmiştim. Denizlerde-ki hayatın ne kadar değişmiş bulundu-ğunu etrafa bakmakla ve maziye gö-zümün önünde canlandırılmakla anlı-yordum. Bu vapur bir şilepti ve ben, deniz hayatımda, henüz gemici'ler mangasında bulunduğum vakitlerdeki şilepleri düşünüyordum. Onlar ne idi, bunlar ne? Bu müddet çok uzun değil

yirmi bu kadar yıldan ibaret bir mü-detti.

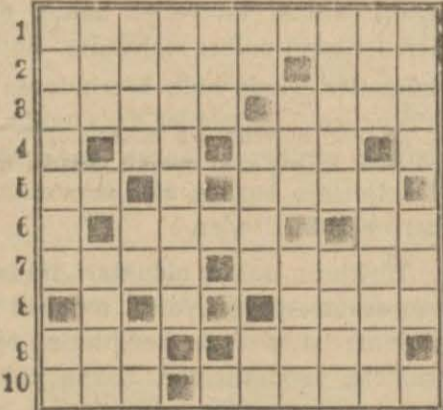
Fakat gemiler ve âdetler süratle te-beddül ve inkişaf ediyor. Ben bu va-pura geçince kendimi halılarla döşen-miş, pırıl pırıl pırıldayan şamdanlar, büyük ve lüks klüp sandalyaları ile mefruş güzel bir salonda bulmuştum. Kıymetli çerçevesiz tablolar duvarları süslüyordu. Bir köşede Steinway mar-kalı büyük, kuyruklu bir piyano duru-yordu. Bundan başka bir meledon, bir viyolin, bir kitar vesairenden mürekkep bir müzik takımı da vardı.

Bugünkü kargo gemi zabitleri, yol-cu gemi zabitlerinden daha konforlu, daha geniş kamaralara maliktiler. Zi-ra bu gibi navluncu gemilerin seyahat-leri çok uzun sürmektedir. Hattâ işle-rinde seyahati bir yıl devam eden de vardır. Armatörler bu gibi uzun hatla-ra işleyen şilep vapurlarının zabitleri-ne mahsus olan kamaraları, sefer esna-sındaki ruh ağırlığını, can sıkıntısını hafifletmek, azaltmak için daha kon-forlu, daha lüks olarak yaptırılmakta-dırlar.

Tayfaların yerleri de eskiden oldu-ğundan daha çok rahat bir tarzda inşa ediliyorlar. Benim zamanımda, hattâ en büyük şilep vapurlarında zabitanın kamaraları pek basit ve tayfa yerleri ise yelken gemilerindeki mangaların-dan biraz farklı bulunurdu.

İşte bu vapurdaki konforla eski ge-milerin zabitan kamaralarını ve tayfa mangalarını göz önüne getirip muka-vese ederken vaktiile güvertelerini si-lio süpürdüm, halattan halata geçerek vazife gördüğüm çeşid çeşid gemi-leri hatırlanmışım. (Arkası var)

### Cünün Bulmacası



SOLDAN SAĞA:

- 1 — Gece, aşkın en meşhur Fransız kadın tiyatro artisti.
- 2 — Sıhhatle olmak - Yükseltmek.
- 3 — Bedel - Rüzgârlı soğuk.
- 4 — Beyaz - Akdeniz.
- 5 — Hayret nidası - İtaatlil.
- 6 — Şarap - Uzağı işaret için söylenen nida.
- 7 — Yorgunluk - Kudretli.
- 8 — Taş.
- 9 — Pislik - Adı.
- 10 — Beraber - Çizgiler ve renklerle dünyayı gösteren plânlar.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Safılık - Rabit edati.
- 2 — Caka - Fabrikatör.
- 3 — Yalan - Alfabenin ikinci harfile birinci harfi - Bir nota.
- 4 — Ayağa gilyen.
- 5 — Fena.
- 6 — Kasabın sattığı - Gayret - Alfabenin ikinci harfile birinci harfi.
- 7 — Zehir - Akaretin geliri.
- 8 — Arzu - Anne kardeşi.
- 9 — Çok iyi - Ahşanlık.
- 10 — Rıza gösteren - Taharrî et.



Evveldi bulmacanın halledilmiş şekli

### Bir doktorun günlük notlarından

#### Grip salgınlarında Kulak ihtilâtları :

— 2 —

Kulak ihtilâti başlarken mütehasşusa gidinceye kadar ne yapmalı?

Evvelâ grip salgınlarında hastaların mu'lak surette ağız ve burunlarını mu-zadı taaffün ilâçlar ile temizleme-leri lâzımdır. Buruna mantol veya gomenollî yağlardan koymak, ağız ve boğaz sık sık gargara etmek lâzımdır. Buna rağmen ihtilât ve kulak ağrıları baş-larsa ağız olan tarafa sıcak pansiman ta-bik etmelidir. Ve yahud sıcak kürk par-çası koymalı ve sarmalıdır. Tekrar bu-ruña mehem çekilecektir. Bundan ma-a-da kulağa asidfenikl gilserin sıcak sıcak damlatmalı ve bunu günde iki üç defa tekrar etmelidir. Dahilen de (prontosil) ve yahud (robazol) tabletlerinden günde üç tane almalıdır. Ayakları günde iki defa sıcak suya sokmalı ve yatakta isti-rahahat etmelidir. İztirab ve ateş devam ettiği takdirde kulak doktoruna mür-aacaatî ihmal etmemelidir.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta-pulu yollanmalarını rica ederiz. Aksi tak-dirda istekleri mukabelesiz kalabilir.

### Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şun-lardır:

**Beyoğlu cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Pertev), Alemdarda: (Eg-ref Neşet), Beyazıda: (Haydar), Sa-matyada: (Erofilos), Eminönünde: (Meh-med Kâzım), Eyübdede: (Hikmet Atla-maz), Fenerde: (Vitall), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (İ. Hakkı), Karagümrükte: (Fuad), Küçükpazarda: (Hulûsi), Bakırköyünde: (Hilâl).

**Beyoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Te-pebaşında: (Kinyoll), Karaköyde: (Hü-seyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Li-monçyan), Pangaltıda: (Nargileçyan), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

**Boğaziçi, Kadıköy ve Adalıardakiler:**  
Üsküdar: (İmrahor), Sarıyerde: (A-saf), Kadıköyünde: (Büyük, Üçler), Bū-yükada: (Şinâl Rıza), Heybelide: (Tanaş).

# SPOR

## Vali dün sporcuların dileklerini dinledi

İlkönce Dolmabahçede ikinci derece bir stad her semtte küçük oyun sahaları yapılacak



Vali sporcuların derdlerini dinlerken

Vali ve belediye reisi Lütfi Kırdar dün akşam klüp reislerini toplantıya çağırarak onların derdlerini, ihtiyaçlarını dinledi.

Bir kısım klüpler talebelerin ayrılma-sından, bazıları klüp binası ve sahasız-lıktan, bir kısmı da stadlardan alınan belediye rüsumundan şikâyet ettiler. İş başına geldiği gündenberi derd dinliyen vali bugün yepyeni bir mesele karşısında olduğunu anlamış oldu.

Klüplerin binaları yok, salonları yok, sahaları yok, paraları yok. Bugün spor-cuları da yok.

Fakat; bu yokluk içinde yapılacak bir çok işler mevcud.

Vali ve belediye reisi Lütfi Kırdar şu nokta üzerinde fikirlerini hülâsa etti:

«Her meslek hakkında malûmat edin-mek mecburiyetinde olduğum için siz-leri topladım. Eksiklerinizi, dileklerinizi anladım. İstanbulda mutlak ve muhakkak olan bir hakikat vardır ki o da burada stad yoktur.

Evvelâ her semtte küçük küçük oyun sahaları yapmak lâzımdır. Üç, beş bin liralık yardımlar bu işi halletmeğe kâ-fidir. Yapacağım.

İstanbul için mükemmel bir veya iki stad lâzımdır.

1 — Dolmabahçede Hâsahurların oldu-ğu yer.

2 — Senelerdenberi istimlâk isi hal-ledilmiş, fakat henüz başlamamış olan Yenibağçe stadı... Yeni spor kanununa göre her sene hazıranda üç yüz bin lira ayracağız.

İlk parayı Haziranda vereceğiz. Bina-enaleyh evvelâ ikinci derecede bir stad olarak yapacağımız Dolmabahçeye baş-larız. Buna altı yüz bin lira ayrıacağız.

Avrupadan beş, bizden de beş mimar ayrı ayrı proje yaparlar. Bunlardan bi-rini beğeniriz. O halde işi yeniden hülâsa edersek:

A — Binasız olan klüpler için metrük medrese ve camilerden istifade ede-riz.

B — Mevcud idman sahalarını tetkik için bir heyet seçerek, bunların vereceği rapora göre işe başlarız.

C — Her ayın ilk günü bugün olduğu gibi burada toplanır, derdeşiriz.»

Bu tatlı konuşma yüreklere su serpti. Herkese ümit veren bu konuşma ve an-laşmalardan sonra toplantıya nihayet verildi.

### Kır koşuları programı

Atletizm Federasyonu kış programı olarak bir kır koşusu yapmağa karar vermiştir. İzmir, Kayseri ve Eskişehirde yapılacak bu müsabakalar 6000 metre olacak, her ekip üç kişiden teşkil edilecektir.

İzmirdeki müsabakalara: İstanbul, Ankara, İzmir takımları.

Kayserideki müsabakalara: Sivas, Kayseri, Adana, Konya takımları.

Eskişehirdeki müsabakalara: Eskişehir, Afyon, İzmîr, Balıkesir takımları iştirak edeceklerdir.

### Mekteplerde spor birlikleri

Ankara (Hususî) — Maarif Vekâle-

## Klüpler futbolcu bulamıyorlar

### Anadolu klübü ligden çekilmeye mecbur kalacak

İstanbul lig maçlarının ikinci dere-ye yunları Kadıköy, Taksim ve Şereflerinde Pazar günü yapılacaktır.

İki haftadanberi tadını, tuzunu bu beden lig maçlarının bu hafta da bu gün şeklini muhafaza edeceğine gü-yüktür.

Altı hafta sonra nihayete erecek olan Anadolu klübü futbolcu bulamıyor. Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Otuz senelik şerefli bir maziye sahip olan Anadolu klübü futbolcu bulamıyor. Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.

Bu iki satırlık havadıs, Anadolu klüplerin can ve yürekten beklediği ne şüphe yoktur.



## Inhisarlar U. Müdürlüğünden :

I - İdaremizin Cibali tütün fabrikası için şartname ve numunesi mucibince satın alınacak un gibi ince şey konabilecek Standard normal sık örgülü (6000) aded tütün tozu çuvalı açık eksiltmeye konmuştur.

II - Muhammen bedeli beheri 27 kuruş hesabına 1620 lira muvakkat teminatı 121.50 liradır.

III - Eksiltme 25/1/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi numune de görülebilir.

V - İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (193)

I - İdaremizin İzmir tütün fabrikası için (6) adet elektrik motörü şartname mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

II - Muhammen bedeli beheri (100) lira hesabına (600) lira muvakkat teminatı (45) liradır.

III - Eksiltme 20/2/939 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fiatsız teklif ve kataloglarını teklif edilme üzere ihale gününden 10 gün evveline kadar İnhisarlar umum müdürlüğü tütün fabrikaları şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulünü mutazamman vesika almaları lazımdır.

VI - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «86»

I - Şartname ve numunesi mucibince satın alınacak 90.000 metre kırmızı çizgili kanaviçe kapah zarf usulüne eksiltmeye konmuştur.

II - Muhammen bedeli beher metresi 12 kuruş hesabına 10.800 lira ve muvakkat teminatı 810 liradır.

III - Eksiltme 21/1/939 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi numune de görülebilir.

V - Mühürü teklif mektubunu kanunî vesak ile % 7,5 güvenme parası, makbuz ve banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfların ihale günü en geç saat ona kadar yukarıda adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lazımdır. «113»

I aded Zımpara taşı tezgâhi motörle beraber komple.

1 » Makkap tezgâhi ferfütatle komple.

1 » Torna tezgâhi ferfütatle komple.

1 » Demir testere tezgâhi motör ve tulumbasile komple.

1 » Makas ve zimba tezgâhi bütün ferfütatle komple.

I - İdaremizin Diyarbakır fabrikası için yukarıda cins ve evsafı yazılı 5 parça alıya alâti şartnamesi mucibince açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.

II - Heyeti umumiyesinin muhammen bedeli 2245 lira ve muvakkat teminatı 168.38 liradır.

III - Eksiltme 23/1/939 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14.30 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen Şubeden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî tekliflerini İnhisarlar Umum Müdürlüğü Müskirat Fabrikalar Şubesine vermeleri ve ihale gününden bir gün evveline kadar tekliflerinin kabulünü mutazammın ve eksiltmeye iştirak vesikası almaları lazımdır.

VI - İsteklilerin kanunî vesak ile Müskirat Fabrikalar Şubesinden alınacak eksiltmeye iştirak vesikası ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte münakasa için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «144»

Cinsi	Miktarı	Yük taşıma kabiliyeti	Muhammen B. Beheri	% 7,5 teminat	Eksiltme Saati
			Lira K. Lira Kr.	Lira Kr.	
Kamyonet	1 aded	1 ton	3000.—	225.—	14.—
Kamyon	2 »	3 »	2400.—	4800.—	360.—
Satış kamyonu	1 »	5,5-6 »	4000.—	300.—	14.30
I - İdaremizin Yavşan Tuzlası için 1 aded, İzmir ve Ankara Başmüdürlükleri için 2 aded, İzmir Şarap Fabrikası için 1 aded ve İzmir Başmüdürlüğü için 1 aded kamyon şartnameleri mucibince ayrı ayrı açık eksiltme usulüyle satın alınacaktır.					
II - Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.					
III - Eksiltme 24/1/939 tarihine rastlayan Salı günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.					
IV - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen Şubeden alınabileceği gibi kapalı satış kamyonunun plânı da görülebilir.					
V - Yavşan Tuzlası için alınacak kamyon eksiltmesine iştirak etmek isteyenlerin kataloglar ile karoseri şekli ve dahil taksimatını gösterir bir plân ile beraber sarfiyatını gösteren fennî tekliflerini ihale gününden beş gün evveline kadar İnhisarlar Tuz Fen Şubesine vermeleri lazımdır.					
VI - İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «143»					

## İstanbul Belediyesi İlanları

Kaç mükellefe aid tahrir neticelerinin ilân edildiği Mahallesi	Doğrudan doğruya tebliğ edilemeyen tahrir neticelerini taşıyan kâğıdın asıldığı yer
Sarıdemir	Hasircular camii kapısı
Yavuz Sinan	Demirtaş semt ocağı
Hacı Kadın	Üç mihraplı camii
Hacı Gıyasettin	Hacı Kadın camii
Demirtaş	Hacı Gıyasettin camii

Yukarıda yazılı kaza ve mahalleler içinde olup sahiplerinin adresleri öğrenilememiş olan arazilere aid tahrir neticelerinin bugün kazada mutad bir kâğıdın hizalarında yazılı yerlerde asılmış olduğu 2901 sayılı arazi tahrir kanununa göre haklarını kullanmalarını teminen bu mahallât içinde arazileri olupda kendilerine ihbarname tebliğ edilmemiş olanlara tebliğ olunur.

## RADYO

Türkiye radyo difüzyon postaları  
Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.  
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.  
T.A.P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

CUMARTESİ 14-1-39

13,30 Müzik (müzikal parçaları) - 14,00 Saat, ajans haberleri ve meteor - Ankara - 14,10 Türk müziği (P1) - 15 - 15,30 Müzik (operetler - P1).

17,30 Müzik (dans saati - P1) - 18,00 Konuşma (dış politika hadiseleri) - 18,15 Müzik (dans saati devam) - 18,30 Saat, Ajans haberleri; meteoroloji ve ziraat borsası (fiat) - 18,40 Türk müziği, İncesaz Nihavend faslı. Tahsin Karakuş, Hakkı Derman, Eşref Kadri, H. Tokay, B. Üfler. 19,40 Nedim gecesi: Temsil, şir, müzik, Ekrem Reşid, Ruşen Ferid, Mes'ud Cemil. (Türk müziği küme okuyucuları, radyofonik temsil kolu iştirak edecektir) - 21,00 Saat, esham, tahvil - lât, kambiyo - nukud borsası (fiat) - 21,15 Müzik (oda müziği). Piyo: Cemil Reşid - Keman: Necib Aşkın - Viyolonsel: Edip Sezen. 2 nci tertib Si bemol majör (Mozart) Allegro, Larghetto, Allegretto - 21,45 Konuşma (haitalık posta kutusu) - 22,00 Müzik (küçük orkestra). 1 - Ormanda aşk (Cl. Schmalstich). 2 - Küpidon ve Psikse 5 kısımlık aşk hikâyesi (Cl. Sch). 1 - Yaklaşma 2 - Aşk vâlisi 3 - Başbaşa 4 - Gezinti 5 - Kavgaçlık ve barışma. 3 - Barbele - folka (H. Munkel). 4 - Venedik hatırası - serenad - (H. Munkel) 5 - Die Hydropathen - vals (J. Gung'l) op. 149 6 - Aşk haberi - balet müziği (L. Siede) op. 68 Weniger tertibi 7 - Esmeralda - baletinden ağır vals (R. Drigo) Pol K. tertibi. 8 - Ninni (A. Gret.) ve İspanyol dansları - 23,00 Müzik (eğlenceli plâk).

## Ankara borsası

Açılış-kapanış fiyatları 13-1-939

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	5,91	5,91
Nev-York	76,635	126,635
Paris	3,325	3,325
Milano	6,66	6,66
Cenevre	18,656	18,656
Amsterdam	68,8075	68,8075
Berlin	50,7725	50,7725
Brüksel	11,375	11,375
Atina	1,0775	1,0775
Sofya	1,665	1,665
Prag	4,3375	4,3375
Madrid	5,91	5,91
Varşova	23,9475	23,9475
Budapeşte	5,02	5,02
Bükreş	6,9025	6,9025
Belgrad	2,8425	2,8425
Yokohama	34,6025	34,6025
Stokholm	30,4275	30,4275
Moskova	23,87	23,87

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	19 30	19 325
» » III »	—	—
» » I vadeli	—	—

## Sipahi Ocağından

Ocağımız yıllık kongresinin 15.1.939 Pazar saat (18) de Ocak binasında açılması kararlaştırılmış olduğundan Ocak üyelerinin teşrifleri rica olunur.

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

Yevmi, Siyasal, Havadis ve Halk gazetesi

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

## ABONE FİATLARI

	1 Seneye	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203

## Nafia Vekâletinden

2/3/939 Perşembe günü saat 11 de Ankarada Nafia Vekâleti (nası içinde) malzeme müdürlüğü odasında toplanan malzeme eksiltme komisyonunda 275980 lira muhammen bedelli (126) adet basit, (4) adet İngiliz muzaaf makas ile «3» adet ray inbisat tertibatının kapah zarf usulüne eksiltmesi yapılacaktır. Eksiltme şartnamesi ve tefferüatı 13 lira 80 kuruş bedelle malzeme müdürlüğünden alınabilir. Muvakkat teminat 14789 lira 20 kuruştur. İsteklilerin teklif mektuplarını muvakkat teminat ve şartnamesinde yazılı vesak ile birlikte aynı gün saat 10 a kadar mezkûr komisyona makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır.

«106» (244)

Biga İcra Memurluğundan :				
İcra dosya No.	Borç miktarı	Borcun sebebi	Alacaklı	Borçlu
	L. K.			
937-550	12 50	Yiyecek bedeli	Hazine	Biganın Elmalı Kö. Mehmed Oğ: Sadık.
937-563	2 78	» »	Hazine	Biganın Fıllık köy: İsmail Oğ: Ahmed.
937-600	1 96	» »	Hazine	Biganın Comaklı köy. Halil oğ: Kâzım.
937-824	3 75	» »	Hazine	Biganın Göktepe köy. Nuri oğ: Ramazan.
937-561	0 35	» »	Hazine	Biganın Bezirganlar köy. Kasım oğ: Hasan.
937-547	2 80	» »	Hazine	Biganın Cumhuriyet M. Süleyman oğ: Süleyman. Cumhuriyet M. Ahmed oğ: Arif.
937-645	0 91	» »	Hazine	Bigada Bulgarlıstandan gelme Osman oğ: Ali Filiz. Biganın Kocayayla köy. Esref oğ: Kâzım.
938-639	3 50	» »	Hazine	Biganın Sazak köy. Veli oğ: Hasan ve Hüseyin oğ: Veli.
938-273	3 08	» »	Hazine	
939-21	11 67	» »	Hazine	

Yukarıda borç miktarları icra numaraları ve ikametgâhlarıyla adları yazılı borçluların gösterilen adreslerine gönderilen ödeme emirleri arkasına mübaşir tarafından verilen meşruhatta mezkûr mahalleri terkederken yeni ikametgâhlarının da meçhul bulunduğu anlaşıldığından Biga İcra Hâkimliğinin kararile bir ay müddetle ilânen tebliğine karar verilmiştir. İşbu ilânın tebliğ tarihinden itibaren isimleri hizalarında miktarları yazılı borcu bir ay içinde ödemeleri ve mal beyanında bulunmaları lazımdır. Borcun bir kısmına veya tamamına ve yahud alacaklının takibat icrası hakkında bir itirazları varsa gene bu müddet içinde istida ile ve şifahen icra dairesine bildirmeleri ve itirazda ve mal beyanında bulunmadıkları takdirde icra ve iflâs kanununun 76 ve 337 nci maddeleri mucibince hapisle tazyik olunacakları ve hakikate muhalif beyanda bulundukları takdirde cezalanacakları ve borç ödenmez ve itiraz da edilmez haklarında cebri icraya tevessül olunacağı tebliğ ve ihtar olunur.

## Üniversite Rektörlüğünden :

Tıp Fakültesi laboratuvarlarında çalışmak üzere laborant namzedlerine ihtiyacı vardır. Asgari orta mekteb tahsili görmek ve garb dillerinden birini bilmek lazımdır. İstiyenlerin Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaatları. (256)

### Biga İcra Memurluğundan:

Eytam dairesine izafetle hazineye masrafsız 1170 lira vermeğe borçlu Biganın Hamidiye mahallesinden Pazarbaşı Mustafa ve kardeşi Scide aid olup Borçlarından dolayı paraya çevrilmesine karar verilen Biga tapusunun Eylül 339 tarih ve 22 numarasında kayıtlı (Yeminli üç ehliuvuk) tarafından 40 lira kıymet takdir edilmiş olan Biganın Hamidiye mahallesinde 50 zira mesahada saği sahibi sened firmı, solu ve arkası sahibi sened hanesi ve öñü yol ile çevrili dükkân.

Evsafı: Zemin toprak tavani basık içerisli bir boşluktan ibaret ufak bir tahta kapı ve tahta kepengi mevcut 3/5 metre boy ve 3/5 metre arızda çok eski mevki çarşıya uzak ve işlek bir yerde bulunmamaktadır. Gene tapunun 339 tarih ve 23 numarasında kayıtlı (Yeminli üç ehliuvuk) tarafından 75 lira kıymet takdir edilmiş olan Biganın Hamidiye mahallesinde 50 zira mesahada saği Ahmed ağa ve solu sahibi sened firmı ve arkası sahibi sened hanesi ve öñü yol ile çevrili dükkân.

Evsafı: Dükkânın sağ tarafında fırın olup aradaki bölme duvarı kaldırılmış şu hale göre ön kısmı boşluk ve tezgâh ve arka kısmı fırının hamur odası olarak ayrılmış olup ön kısmında demir parmaklıkları iki pencere mevcud olup dükkânın zemini çimento ve üzerinde yan tavanı da tahtadır.

Birinci arttırma: 15/2/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 9 dan 11 e kadar dairesinde açık arttırma ile satılacaktır. Arttırma bedelli muhammen kıymetinin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkuller en çok arttırmanın üstüne ihale edilecek aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere on beş gün müddetle temdid edilecektir.

İkinci arttırma: 2/3/939 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 9 dan 11 e kadar gene dairesinde yapılacak. Bu ikinci arttırmada muhammen kıymetinin % 75 ini bulmazsa borç 2280 sayılı kanun hükümlerine göre beş müsavi taksitle ödenmek üzere tecl edilecektir.

Satış peşindir. Taliblerin arttırmaya girmezden evvel muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veremeleri veya milli bir bankadan teminat mektubu getirmeleri lazımdır.

Birikmiş vergilerle tanzifat ve tenviriyeye vakif icarisiye borçlulara aiddir. Satış bedelinden tenzil olunur. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 nci maddesi mucibince bu gayrimenkul üzerinde ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını faiz ve masrafa dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbî telerile birlikte dairesimize bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmayan alacaklıların satış bedeli paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla izah almak isteyenlerin Biga İcra dairesine müracaatla 939 - 15 sayılı dosyada mevcut takdiri kıymet zabıt varakası ile 13/1/939 tarihinden itibaren asılı bulundurulacak açık arttırma şartnamesini görüp anlayacakları ilân olunur. 10/1/939

### Biga İcra Memurluğundan:

Eytam idaresine izafetle hazineye borçlu Dimetokada Yusuf karısı Kadriye veresestinden oğlu Emin ve kızları Macide ve Meliha'nın borçlarından dolayı paraya çevrilmesine karar verilen:

Tapunun Teşrinievvel 340 tarih ve 65 numarasında kayıtlı canibi yemini Hasan hanesi ve yesarı Pakize ve arkası Dermenci oğlu Hüseyin ile çevrili Dimetokanın Sığırcı yolu mevkinde maa müstemiilat bir bah hane:

Muhammen kıymeti: 1700 bin yedi yüz lira.

Mesahası: 4000 dört bin arşın. Evsafı: 25 metre uzunluk ve 16 metre genişliğinde bir arsa üzerine yapılmış ahşap iki kattan ibaret bir ev. Zemin katında iki ahır ve kapidan girilirdiğe zemini toprak bir bodrum ikinci katında geniş bir sofa ve içerisinde bir balkon ve salonun etrafında beş oda ve bir helâ mevcut olup bu odalarda cam ve pencere gibi şeyler olmadığı gibi harap ve kabili iskan bir halde değildir. Hanenin sağ kısmında 32 metre uzunluk ve 19 metre genişliğinde bir bahçe olup bahçede bir dut ve bir fişne olmak üzere iki ağaç ve iki de fide ve bir de kuyu mevcuttur.

Mevkii: Çarşı kenarındadır. Satış açık arttırma suretille yapılacağından ve arttırma bedeli de peşin olduğundan arttırmaya iştirak edeceklerin muhammen kıymetinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi vermeleri veya milli bir bankadan teminat mektubu getirmeleri icab eder. Gayrimenkule aid müterakim vergiler borçluya aid olup satış bedelinden tenzil olunur.

Birinci arttırma: 15/2/939 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 9 dan 11 e kadar icra edilecek ve birinci arttırmada muhammen kıymeti yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde üstte bırakılacak, aksi halde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma 15 gün temdid edilecektir.

İkinci arttırma: 2/3/939 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 9 dan 11 e kadar gene dairesinde yapılacak ikinci arttırma sonunda gayrimenkul en fazla arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 nci maddesi tevfi kan hakları tapu siciline sabit olmayan ipotekli alacaklıların satış bedeli paylaşmasından hariç kalacakları ve daha fazla izah almak isteyenlerin Biga İcra dairesine müracaatla 939 - 15 sayılı dosyada mevcut takdiri kıymet zabıt varakası ile 13/1/939 tarihinden itibaren asılı bulundurulacak açık arttırma şartnamesini görüp anlayacakları ilân olunur. 10/1/939

### İstanbul Emniyet Sandığından:

Gazetemizin 5/1/939 tarihli nüshasının 15 inci sayfasının son sütununda çıkan Emniyet Sandığı borçlusu Bayan Emine Neza - hede aid 937/368 No. lu gayrimenkul açık arttırma ilânında dosya numarası yanlışlıkla 927/368 diye çıkmış olduğundan düzeltilir.



## HAVALARA ALDANMAYINIZ!

# GRİP

Havanın saatten saate değişmesinden ileri gelir

kendinizi korumak için

## NEOKALMİNA

Alınız.

Hem gripten korur - Hem de ihtilatın önüne geçmiş olursunuz.

İsmine dikkat ediniz.

### NEOKALMİNA

Mideyi bozmaz, kalbe kat'iyen dokunmaz.

## PASTİL ANTİSEPTİK

# KANZUK



Soğuk algınlığı, nezle ve teneffüs yolları ile geçen hastalıklardan korur, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

**İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ**  
Beyoğlu - İstanbul

## Ölçü üzerine

Fenni Kasık bağları

Mide, barsak, böbrek düşkünlüğüne

**Fenni Korsalar**

İstiyenler ölçü tarifesi gönderilir.

**Eminönü**

izmir sokağı

TeL. 20219

**ZAHARYA**

Oreopolos

Taklitçilerden

sakininiz.

Baylar!

Dünyanın en sağlam

Sihhi lastikleri olan

**FOR-TEX**

Prezervatiflerini

daima tercih ediniz.

Dr. İhsan Sami

**ÖKSÜRÜK ŞURUBU**

Öksürük ve nefes darlığı, boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilaçtır.

Herkes kullanabilir.

## İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

**Birinci sahife 400 kuruş**

**İkinci sahife 250 "**

**Üçüncü sahife 200 "**

**Dördüncü sahife 100 "**

**İç sahifeler 60 "**

**Son sahife 40 "**

Muayyen bir müddet zarfında

faclaza miktarda ilan yaptıraca-

lar ayrıca tenzilâtlı tarifemizden

istifade edeceklerdir. Tam, yarım

ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı

bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilanlarına

aid işler için şu adrese müracaat

edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi

Kahramanzade Han

Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

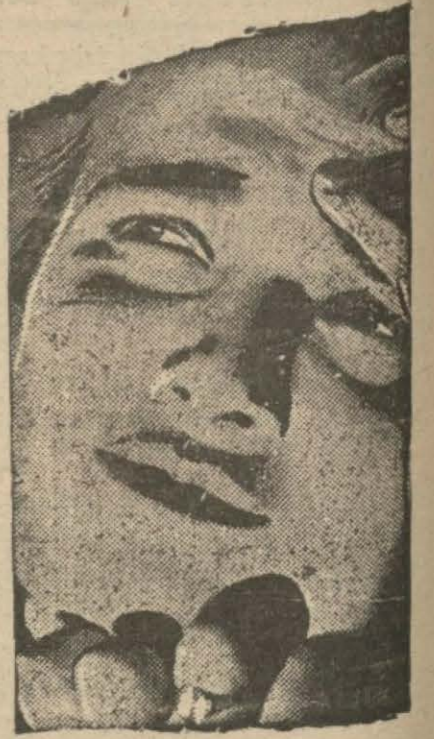
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

S. Ragıp EMEÇ

**SAHİPLERİ** A. Ekrem UŞAKLIGİL

# 1

## KAŞE



# NEVROZİN

Sizi günlerce ızdırab çekmekten kurtarır.

En şiddetli baş, diş ağrılarını, üşütme mütevellid bütün sancı ve sızları keser. Nezle, romatizmaya, kırıklığa karşı çok müessirdir.

Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz.

İsmine dikkat: Taklidlerinden sakının ve NEVROZİN yerine başka bir marka verilirse şiddetle reddediniz.

Türkiye

## Kızılay Cemiyetinden:

Hastanelerimiz için diktilerecek hasta abalarında kullanılmak üzere:

### 5.500 metre kumaş

(Yerli veya ecnebi malı) satın alınacaktır. Taliblerin numuneyi görmeleri ve teklifte bulunmak üzere 24/1/939 Salı günü saat (15) kadar Yenipostane karşısında Kızılay İstanbul Deposu Direktörlüğünde müracaatları.

## İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Semti ve mahallesi	Cadde veya sokağı	No.su	Cinsi	Muhammediyeliği	Lira
Şehzadebaşı Kaienderane	Hallaç Mansur	12	Ev	12	100
Çarşıda	Orta Kazazlarda	52-54	Dükkan	1	100
Çakmakçılar	Valde hanı içinde	71-1	Tabutluk yeri	10	100
Hobyar	Yeni Postane kar-	24	Arsa	10	100
	şısında				
Sultanselim. debağyunus	Bakkal arkası	10	Arsa	2	100

Yukarıda yazılı mahaller 940 senesi Mayıs sonuna kadar pazarlıkla kiraya verileceğinden istekliler 20/K.Evvel/939 Cuma günü saat on beşe kadar Çemberlitaşta İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Vakıf Akarlar kalemine gelmelidir.



## KOLINOS

antiseptik  
DIŞ MACUNU

kullanınız. Lezzeti hoş, dişleri inci gibi parlatan Kolinol'su dünyada milyonlarca kişi tarafından seve seve kullanılır. Tüpün muhteviyatı teksif edilmiş olduğundan uzun müddetle hijyeninizi temin eder.

Büyük tüpü 40, küçük tüpü 22,5 kuruştur.

## Antalya Nafia Müdürlüğünden:

Kapalı zraf usulile eksiltme ilanı

- 1 - Eksiltmeye konulan iş: (Antalya - Serik yolu Km. 20 + 000 de Ziraat İlhanlığı) kâleti sıcak iklim nebatları ıslah istasyonu binası ikinci kısım inşaatıdır.
- 2 - Bu inşaata aid şartnameler ve evrak şunlardır:
  - A - Eksiltme şartnamesi.
  - B - Mukavele projesi.
  - C - Bayındırlık işleri genel şartnamesi.
  - D - Hususi şartname.
  - E - Keşif cetveli.
  - G - Proje.
- 3 - Eksiltme 23/1/939 tarihinden (Pazartesi) günü saat (16) Nafia Müdürlüğündeki eksiltme komisyonunca yapılacaktır.
- 4 - Eksiltme kapalı zraf usulile ve vahidi fiat üzerinden yapılacaktır.
- 5 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (1153.12) lira muvakkat teminat meleri bundan başka aşağıdaki vesikaları haiz olup getirmeleri lâzımdır. Ticaret Odası vesikası ve ihaleden en az sekiz gün evvel vilâyetten bu iş için ehliyet vesikası ve yaptığı işlere aid bonservisler. «15»

## SÜMERBANK

Birleşik Pamuk ipliği ve Dokuma

Fabrikaları Müessesesinden:

### Pamuk ipliği Satışı:

Kayseri Bez Fabrikası malı	12 No. Paketi	415	Kuruş
Nazilli Basma Fabrikası "	16 "	480	"
Ereğli Bez Fabrikası "	24 "	580	"
Yalnız Ereğli Bez Fabrikasında:	24 "	580	"
10 Balyalık siparişler için	" "	575	"
15 "	" "	570	"
25 "	" "	65	"
50 "	" "	560	"

Fiatlarla fabrikada teslim şartıyla satılmaktadır.

İplik müstehliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara gönderecekleri bedelleri mukabilinde ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verecekleri ve 24 numaradan ince ve muhtelif maksatlara yarayabilecek pamuk ipliği müstehliklerinin de ihtiyaçlarını yine aynı şartlarla yalnız Ereğli Fabrikasına sipariş edebilecekleri ilan olunur.

İlk Bahar mevsimine mahsus yeni gelecek mallar için yerlere ihtiyacımız olduğundan 15 Sonkânundan 15 Şubata kadar bir ay müddetle Stoklarımızın büyük bir kısmını her yerden müsaid şartlar ve mutedil fiatlarla elden çıkarıyoruz.

Bütün dairelerde mevsim sonun fırsatlarını bulacaksınız.

Beyoğlunda **BAKER** Mağazalarında

Bir mevsim sonu fırsatı: İstenen fiat için en mükemmel cinstir.